

النافذة الإعلامية

العدد الأول - يناير ٢٠٢٠

التزام وطني... ودور دولي

رئيس التحرير
د. سامح فوزي

سكرتيرة التحرير
سارة الحداد

تنسيق ومتابعة
محمد مطش

إدارة الإعلام
رانيا عمارة
محمد الجباك
رشا علام

نورهان يسري
أسامة جمعة

المراجعة والتصحيح اللغوي
رانيا يونس
نادية طه

إدخال تعديلات النص
صفاء الديب
سماح الحداد

التصميم الجرافيكي
ريم نعمان

تصوير

وحدة التصوير الفوتوغرافي - إدارة الاستوديو

- ٤... ٢٠١٩... عام إفريقيا في مصر
- ٨... إتاحة المعرفة في العصر الرقمي
- ١٠... تعاون ثقافي مصري يوناني
- ١٢... بدء الأنشطة الثقافية في قصر الأميرة خديجة بحلوان
- ١٤... دعم الفنون والثقافات الفرنكوفونية
- ١٦... مكتبة الإسكندرية تحتفي بمرور ١٤٤ عامًا على صدور صحيفة الأهرام
- ١٧... بحث قضايا العلم والتكنولوجيا والتقنيات الحديثة
- ١٨... تعاون وشراكات محلية ودولية
- ٢٠... اليوم العالمي للمرأة ٢٠١٩
- ٢٢... نشاط مكتبة الإسكندرية في الاتحاد الدولي للمكتبات (الإفلا)
- ٢٣... شخصيات علمية في مكتبة الإسكندرية
- ٢٤... عروض فنية متنوعة في صيف الإسكندرية
- ٢٧... معارض مكتبة الإسكندرية
- ٣٠... إهداءات ومقتنيات مكتبة الإسكندرية
- ٣٢... من سجل الزوار
- ٣٤... ١٢٠ عامًا على ميلاد صاروخان
- ٣٦... نصف مليون زائر و١٧٠ فعالية ثقافية في معرض الإسكندرية الدولي للكتاب
- ٣٨... تجديد الخطاب الديني
- ٣٩... مواجهة الشائعات وتماسك الدولة
- ٤٠... فعاليات أكاديمية
- ٤٢... خدمات وأنشطة تعليمية لجمهور المكتبة
- ٤٥... من إصدارات مكتبة الإسكندرية
- ٤٦... في أروقة المكتبة
- ٤٨... شهادات

المحتويات

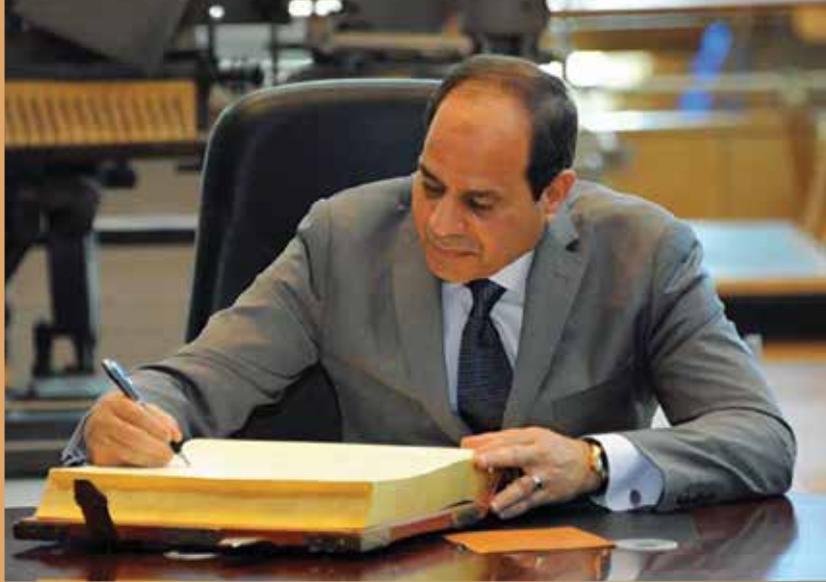
© مكتبة الإسكندرية، ٢٠٢٠.

يُعنى قطاع الإعلام والاتصال بمكتبة الإسكندرية بتوسيع نطاق المعرفة بأنشطة المكتبة ذات الطابع المحلي أو الإقليمي أو الدولي، التي تقوم بها قطاعات المكتبة المتعددة، وذلك من خلال التواصل مع وسائل الإعلام المقروءة، والمرئية، والمسموعة، والإلكترونية، وذلك انطلاقًا من أن الانفتاح على الإعلام يساعد المكتبة في نشر رسالتها الثقافية على نطاق واسع، ويعينها على الوصول إلى المهتمين بالثقافة.

وقد كان من الضروري أن نقوم في بداية عام ٢٠٢٠ بإصدار هذه المطبوعة التي تجمع بين دفتيها جانبًا من أنشطة المكتبة، بهدف توثيق ذاكرة العمل، وإبراز التناسق والتعاون بين قطاعاتها في إطار تحقيق غايات أساسية؛ في مقدمتها رسالة التنوير والثقافة والعلم، والانفتاح محليًا وإقليميًا وعالميًا. إن مكتبة الإسكندرية، مؤسسة ثقافية كبرى على أرض مصرية، لها إطلالتها العالمية، بُنيت بأيدي شباب وشابات مصر، ولا تزال تحمل هذه البصمة الشابة في عملها، تراعي التمثيل العريض للشباب، المتوازن في النوع، والمتنوع في الثقافة.

د. سامح فوزي

رئيس قطاع الإعلام والاتصال



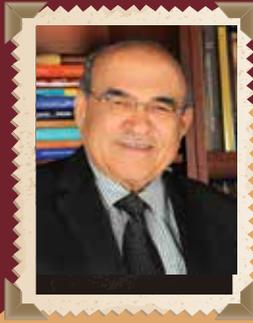
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صدرت لليوم ٢٠١٧/١٢/٢٥ بتفقد هذا المرح العظيم "سليمان الإسكندراني"
والذي جلس بوجه مشرق تاريخ مصر القديم والحديث فلهذه سكتة لم يسبق لها
على ما تصنيه الكلمة من تاريخ عرسه مصر القديمة والحديثة من اهتمام
المصريين بقدر ما بالعلم والمعرفة اللذان يمثلان له أسباب الحقيقة
لتقدم الحضارة بلا شيب.

تمتلى وتواضع هذا المرح
وإنا بالتقدم والتميز
والسلام والهدوء
رئيس مجلس إدارة



اجتماع مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، إبريل ٢٠١٩.



تُقدم مكتبة الإسكندرية إلى روادها، وكل المرتبطين بها، والعارفين بقدرها هذه الصفحات التي نسجل فيها نماذج من الأنشطة التي جرت في هذه المؤسسة الثقافية الدولية الكبرى، والتي تفاخر بها مصر حضارةً وتاريخاً وتراثاً.

وقد حرصت المكتبة على أن تكون مؤسسة مصرية وطنية، وفي ذات الوقت لا تفقد طابعها الدولي، ومكانتها العالمية، لذلك جاء التوازن بين الأنشطة المحلية والأنشطة الأجنبية تأكيداً لهذا المعنى الذي التزمنا به، وحرصنا عليه.

ومكتبة الإسكندرية إذ تبدأ هذا التقليد، فإنها تعاهد الجميع أن تظل مركز استنارة ومصدر إشعاع، تمد يد العون إلى المفكرين والباحثين والعلماء وكل طلاب المعرفة.

تحية طيبة في مستهل عام جديد، نرجو أن يكون فاتحةً خيرٍ على الجميع.

د. مصطفى الفقي
مدير مكتبة الإسكندرية

٢٠١٩... عام إفريقيا في مصر



أشار الدكتور إسماعيل عبد الغفار؛ رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، إلى أن التعليم هو السبيل الوحيد لتحقيق التطور، وأن الشباب هم أساس التنمية في القارة الإفريقية، مؤكداً أن إفريقيا لن تحقق الاستفادة القصوى من مواردها الطبيعية وإمكاناتها البشرية الهائلة إلا بالتعليم.

وقال الدكتور أمجد الجوهري؛ رئيس قطاع المكتبات، إن المكتبة توضع قضية التعليم في إفريقيا في مقدمة أولوياتها، وتقدم العديد من الأنشطة والفعاليات والمبادرات التي تدعم قضية التعليم في مصر.

تحدثت الدكتورة غادة عبد الباري؛ أمين عام اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، عن الاتفاقية العالمية حول الاعتراف بمؤهلات التعليم العالي؛ حيث تهدف إلى الاعتراف بمؤهلات التعليم العالي كأداة مساعدة لرفع جودة التعليم، وضمان المساواة في فرص الحصول على التعليم العالي.

منصة إفريقية للعلوم المفتوحة ٢٠١٩

نظم معهد سراج الدين للبحوث المتقدمة متعددة التخصصات بمكتبة الإسكندرية، بالاشتراك مع أكاديمية العلوم بجنوب إفريقيا والمجلس الدولي للعلوم، الاجتماع الدولي للمنصة الإفريقية للعلوم؛ بهدف وضع أسس تنفيذ منصة للعلوم المفتوحة على أرض الواقع، وتعزيز التعاون والجهود المشتركة بين الدول الإفريقية لدعم المبادرات العلمية، بالتعاون مع الحكومات والمؤسسات المحلية المختلفة والشركاء والممولين الدوليين.

طرح اللقاء عدداً من التساؤلات الأساسية؛ في مقدمتها كيفية الاستفادة من الثورة الإلكترونية التي تحدث حالياً وفي تطور دائم حول العالم، لافتاً إلى أهمية موقع إفريقيا في قلب الثورة التكنولوجية، وأن لديها كثيراً من المؤشرات والإمكانات القوية لتكون جزءاً من هذه الثورة.

تفاعلت مكتبة الإسكندرية مع اتجاه الدولة المصرية لتفعيل العلاقات مع قارة إفريقيا سواء بإطلاق مبادرات جديدة، أو تكثيف العمل في برامج قائمة، خاصة مع تولي مصر رئاسة الاتحاد الإفريقي.

العلاقات المصرية الإفريقية

نظم قطاع الإعلام والاتصال، بالتعاون مع معهد البحوث والدراسات الاستراتيجية لدول حوض النيل بجامعة الفيوم، مؤتمراً بعنوان «العلاقات المصرية الإفريقية: مسار وتحديات»، تناول مستقبل العلاقات المصرية الإفريقية، وسبل تفعيل الاستثمارات المصرية في إفريقيا، وقوة مصر الناعمة في إفريقيا. أكد الدكتور مصطفى الفقي أن «مصر جزء لا يتجزأ من القارة الإفريقية، وأن علاقتها بالقارة قوية وأزلية». وأضاف أن هذه الفعاليات تأتي في إطار الاهتمام البارز الذي توليه الدولة للقارة الإفريقية، مؤكداً أن الرئيس عبد الفتاح السيسي قد أوصاه بإفريقيا عند توليه منصب مدير مكتبة الإسكندرية، وأن المكتبة توضع جميع إمكاناتها في خدمة المبادرات الهادفة لفتح آفاق التعاون مع القارة الإفريقية.

وقال الدكتور عدلي سعداوي؛ عميد معهد البحوث والدراسات الاستراتيجية لدول حوض النيل بجامعة الفيوم: «أتوقع أن يكون قدر كبير من أمننا الغذائي من خلال القارة الإفريقية».

وفي الكلمة التي ألقاها الدكتور سيد فليفل؛ رئيس لجنة الشؤون الإفريقية بمجلس النواب، دعا إلى السير بثقة تجاه مستقبل مشرق للعلاقات المصرية الإفريقية، قائلاً: «أن مصر أن تعود لذاتها الإفريقية وأن تسترجع الدور المفقود، وتبتدع فرصاً للوصول لقلوب الأشقاء الأفارقة وتعويض ما فات». وأضاف: «نحن بحاجة إلى عمل تنموي حقيقي وشراكة تكاملية، وأن نضع أطراً قانونية قادرة على التطوير وتعميق التواصل المصري الإفريقي».

إفريقيا نتحدث عن التعليم

عقد قطاع المكتبات مؤتمراً بعنوان «إفريقيا نتحدث عن التعليم: من أجل غد أفضل»، جمع فيه الخبراء والمتخصصين في العملية التعليمية من دول إفريقية عديدة ومؤسسات دولية متخصصة، وناقش الوضع الحالي للتعليم العالي في إفريقيا، والتحديات التي يواجهها.



شباب الصفوة الأفارقة

تتبنى مكتبة الإسكندرية منذ إنشائها أنشطة موجهة إلى دعم الشباب الأفارقة الذين يدرسون في مصر، من خلال برنامج رابطة الصفوة الأفارقة الذي ينظمه برنامج دراسات التنمية المستدامة وبناء قدرات الشباب ودعم العلاقات الإفريقية التابع لقطاع البحث الأكاديمي. يهدف البرنامج إلى فتح قنوات للتواصل بين الطلاب الأفارقة وزملائهم من المصريين، وذلك بعقد لقاءات دورية وأنشطة أخرى تتيح للطرفين مشاركة المعرفة وتبادل الخبرة وتعزيز العلاقات المصرية الإفريقية من خلال إنتاج سفراء مستقبليين لمصر في مختلف البلدان الإفريقية. كما يهدف إلى بناء قدرات وتنمية مهارات الطلاب الأفارقة، وذلك من خلال ورش العمل العلمية المختلفة والدورات التدريبية المقدمة لهم.

مؤتمر «إفريقيا نتحدث عن التعليم: من أجل غد أفضل».





مؤتمر «العلاقات المصرية الإفريقية: مسار وتحديات».



السيد خوتسو موكيلي بالاجتماع الدولي للمنصة الإفريقية للعلوم.

تشكلت رابطة الصفوة الأفارقة بمكتبة الإسكندرية منذ أوائل عام ٢٠١١ لتضم في عضويتها مجموعات من الطلاب الأفارقة والمصريين الدارسين بجامعة الإسكندرية في البداية. وسرعان ما انضم إليهم عدد آخر من طلاب الجامعات الأخرى؛ كجامعة القاهرة وعين شمس والجامعة الأمريكية. ويلتقي أعضاء الرابطة بشكل دوري في مكتبة الإسكندرية وبيت السناري بالقاهرة؛ ليقوموا بعرض موضوعات للحوار وتبادل المعرفة حول بلدانهم وما تحويه من فرص أو تقديم حلول لبعض المشكلات، ومناقشة الجديد في العلوم والتكنولوجيا، وكل ما يمكن أن يشكل دائرة اهتمام بينهم وبين أقرانهم.

ونظمت إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية بقطاع العلاقات الخارجية والمراسم نموذجًا لمحاكاة الاتحاد الإفريقي. قدم للشباب فرصة تعليمية وثقافية كبيرة؛ حيث تعرف المشاركون على القضايا الإفريقية المعاصرة، وتولوا دور المندوبين المسؤولين عن مناقشة وحل القضايا ذات الأهمية الإفريقية والعالمية.

إناحة المعرفة في العصر الرقمي

الأرشيف الرقمي لقناة السويس، والأرشيفان الرقميان للرئيسين الراحلين جمال عبد الناصر، ومحمد أنور السادات.

أطلقت مكتبة الإسكندرية مؤخرًا الإصدار الجديد لأرشيف الرئيس جمال عبد الناصر بتصميم جديد؛ لإتاحته على الأجهزة المحمولة، ويضم محتوى رقميًا جديدًا؛ مثل مذكرات حرم الرئيس، والملفات الشخصية والسياسية له، وبعض الأفلام القصيرة الخاصة به.

أنجز قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات هذا العام رقمنة أكثر من 5 ملايين صفحة، كحصيلة لأكثر من 4 آلاف كتاب من كتب المكتبة، بالإضافة إلى العديد من المجموعات، والمشاريع المختلفة؛ مثل مشروع رقمنة الرسائل العلمية، ومجموعة الدكتور مصطفى العبادي، ومجموعة نقابة الصحفيين. وأنجز رقمنة أكثر من 30 ألف وثيقة، وحوالي 34 ألف مقالة من إصدارات مجلة الأزهر، والأرشيف الصحفي الخاص بالدكتور مصطفى الفقي.

بالإضافة إلى الشراكات والمشروعات، يمتد دور المكتبة - من خلال القطاع - إلى تهيئة المناخ اللازم للإنتاج المعرفي الذي يتحقق من خلال البحث العلمي؛ لذا توفر مكتبة الإسكندرية للباحثين، وطلبة التعليم العالي الحاسب الآلي فائق السرعة Supercomputer، الذي تتعدى قدرته الحاسوبية 100 Tflops. وهو يعد أداة بحثية مهمة تساعد الباحثين في إنجاز أبحاثهم بكفاءة كبيرة، وفي وقت أقل، وبصورة تفاعلية.

وتتيح المكتبة للباحثين أرشيف الإنترنت، وهو يمثل الذاكرة المسجلة لكل صفحات المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت منذ عام 1996، وهو الأرشيف الأول والوحيد المطابق لأرشيف الإنترنت بسان فرانيسكو خارج حدود الولايات المتحدة الأمريكية، ويتضمن هذا الدور تسليط الضوء على التقدم التكنولوجي الذي حدث في البحث العلمي في مجالات التصوير الافتراضي، والتراث الثقافي الرقمي، من خلال إنشاء التطبيقات الافتراضية المختلفة؛ مثل تطبيق العصا البيضاء الافتراضي، بالتعاون مع مكتبة طه حسين للمكفوفين، ومشروع قيادة الدرجات في الواقع الافتراضي، بالتعاون مع مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط.

تعد المكتبات الرقمية الاختيار الأمثل لمواكبة التطور التكنولوجي السريع في العصر الرقمي؛ لذلك تسعى مكتبة الإسكندرية إلى أن تكون مؤسسة رائدة في العصر الرقمي، من خلال قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

تشارك مكتبة الإسكندرية في العديد من المبادرات الرقمية بهدف إتاحة المعرفة للجميع؛ ومنها مشروع لغة التواصل العالمية بالتعاون مع مؤسسة لغة الشبكات الرقمية العالمية UNDL، والأرشيف الصحفي لمركز الدراسات والوثائق الاقتصادية والقانونية والاجتماعية CEDEJ مع المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي CNRS.

وتشارك المكتبة في مشروع «موسوعة الحياة»، وهو موسوعة رقمية، تضم أكثر من مليوني نوع من الكائنات الحية على الأرض، باختلاف تصنيفاتها الحيوية، وتعد مكتبة الإسكندرية شريكًا وثيقًا في إنشائه، بالتعاون مع مؤسسة سميثسونيان الأمريكية؛ حيث تسهم بخبرتها التقنية في إعادة بناء بنيته التحتية؛ من أجل تطوير الإصدار الثالث للمشروع؛ لاستيعاب البيانات الضخمة.

أسهمت المكتبة في مشروع المكتبة الرقمية العالمية، الذي أطلقته مكتبة الكونجرس الأمريكية؛ بهدف إتاحة المواد النادرة من ثقافات الشعوب المختلفة على الإنترنت، أسهمت المكتبة تقنيًا في تصميم بنية المشروع وتطويره، بالإضافة إلى تشكيل محتواه الرقمي.

أطلقت مكتبة الإسكندرية نظامًا جديدًا متكاملًا للمكتبات BA-LIS في مجال المكتبات الرقمية؛ باستخدام أحدث التقنيات ليخدم أفرع المكتبة باختلاف أنواعها؛ من فهرسة كتب، ودوريات، واستعارة، وتزويد، وإتاحة للفهرس المتكامل عبر الإنترنت، بالإضافة إلى إنشاء مستودع الكويت للأصول الرقمية KDR، وذلك بناءً على طلب معهد الكويت للأبحاث العلمية، للاستعانة بخبرات المكتبة المتميزة في المجال؛ ليكون نقطة الارتكاز التي قامت عليها إدارة الأصول الرقمية المختلفة بالمعهد.

توثق مكتبة الإسكندرية تاريخ مصر الحديث؛ لإتاحته للأجيال القادمة، من خلال إطلاق العديد من الأرشيفات الرقمية؛ منها

Our Digital World

معرض «عالم المعرفة الرقمي» بمكتبة الإسكندرية.

مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

ينهض مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بالقرية الذكية، التابع لقطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية، بدور مهم وفريد في توثيق تراث مصر الحضاري بجوانبه المادية واللامادية، وكذلك تراثها الطبيعي من محميات وحياة برية.

ساهم المركز على مدار ما يُقارب عقدين من الزمان في توثيق المعلومات المتعلقة بالتراث ونشرها، عن طريق تنفيذ العديد من مشروعات التوثيق الرقمي للتراث المصري باستخدام أحدث تقنيات تكنولوجيا المعلومات، بالتعاون مع الجهات والهيئات المتخصصة المحلية والدولية. ويحرص المركز على زيادة الوعي بالتراث الحضاري والطبيعي، وتأسيس الهوية المصرية، بالاستفادة من مختلف القنوات الإعلامية المتاحة، بالإضافة إلى بناء قدرات العاملين في مجال توثيق التراث الحضاري والطبيعي والحفاظ عليه. وقد عقد المركز مجموعة من المعارض الرقمية، وأنظمة العرض الحديثة، التي يسعى إلى توظيفها؛ لزيادة الوعي على المستويين المحلي والدولي بأهمية التراث والحضارة المصرية خلال العصور والأزمنة المختلفة، مستهدفاً بذلك الحفاظ على الهوية المصرية.



الحاسب الآلي فائق السرعة.

تعاون ثقافي مصري يوناني

الخاصة بالشاعر اليوناني قسطنطين كفافيس، والتفكير جديدًا في الشراكة في مشروع قصر أنطونيادس، بعد أن أطلعته الدكتور مصطفى الفقي على الجهد الذي قامت به مكتبة الإسكندرية في ترميم القصر.

ذكرى ميلاد كفافيس في الإسكندرية

استضافت مكتبة الإسكندرية منتدى كفافيس الدولي الخامس عشر «كفافيات ٢٠١٩»، من خلال التعاون بين كل من مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط التابع لقطاع البحث الأكاديمي، ووزارتي الثقافة في مصر واليونان، ودار الأوبرا المصرية، والمركز الثقافي اليوناني، وتحت إشراف السفارة اليونانية بالقاهرة. وركز المنتدى على أعمال الشاعر كفافيس المتعلقة بالدولة والسياسة والمواطن والحضارة، وشارك فيه عدد من مشاهير الأدب من مصر واليونان.

وفد مكتبة الإسكندرية في اليونان

شارك وفد رفيع المستوى من مكتبة الإسكندرية برئاسة الدكتور مصطفى الفقي في مؤتمر الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا) الذي عُقد في العاصمة اليونانية أثينا في شهر أغسطس ٢٠١٩.

وعلى هامش المؤتمر، استقبل الرئيس اليوناني بروكوبيس بافلوبولوس الدكتور مصطفى الفقي والوفد المرافق له، وأكد اعتزازه بالعلاقات التي تجمع مصر واليونان، وبدور مكتبة الإسكندرية، وأضاف أنه يرغب في تبني برنامج عالمي في حوار الثقافات؛ حيث تكون كل من مصر واليونان هما الركيزتان لحضارة البحر المتوسط.

استقبل الدكتور جورج منجنز؛ المدير الأكاديمي لمتحف بيناكي الدكتور مصطفى الفقي؛ حيث ناقشا سبل تطوير المتاحف باعتبارها مراكز ثقافية تسعى للحفاظ على الكنوز التاريخية والتراث الإنساني والتعريف به. وتطرق الفقي إلى إمكانية التعاون بين المتحف ومكتبة الإسكندرية التي تضم عددًا من المتاحف.

والتقى الدكتور مصطفى الفقي برئيس مؤسسة أوناسيس اليونانية أنتوني بابا ديميتريو؛ حيث أكد على اعتزازه بمدينة الإسكندرية التي عاش فيها شطرًا من طفولته، وتقديره لمكتبتها؛ حيث لها ثقلها إقليميًا ودوليًا. ووعد بإهداء المكتبة مؤلفات وبعض قطع الأثاث

الدكتور مصطفى الفقي في زيارة الرئيس اليوناني بروكوبيس بافلوبولوس.



توقيع مذكرة تفاهم مع أثينا أثناسيو؛ ممثلة المؤسسة الثقافية اليونانية.





صورة تذكارية مع بعض خريجي مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية، في ذكرى مرور عشرة أعوام على تأسيسه.

وقال الدكتور مصطفى الفقي إنه لا يجد أفضل من التعاون الثقافي بين البلاد لتوطيد العلاقات وترسيخها، فالعلاقة بين مصر واليونان تاريخية ومتجذرة في أعماق التاريخ؛ حيث تعد الإسكندرية أهم المدن لدى اليونانيين، وكانت يوماً تضم جالية يونانية كبيرة. وقدم البطريك ثيودورس الثاني للروم الأرثوذكس، الشكر للدكتور مصطفى الفقي، ومكتبة الإسكندرية، ومنحه قلادة رفيعة المستوى.

ومن جانبها، قالت ماريانا فاردينويانيس إنها تشعر بالفخر تجاه نجاح المركز الذي يسهم في الحفاظ على تراثنا المشترك. وأكدت أن اليونانيين يشعرون بالفخر لتاريخ الهلنستية بالإسكندرية، وأن المركز يعطي فرصة للأجيال الشابة لدراسة الإسكندرية الهلنستية، وبناء جسور تعاون أكاديمي مهم بين البلدين.

ووفّع الدكتور مصطفى الفقي مذكرة تفاهم وتعاون مع أثينا أثناسيو؛ ممثلة المؤسسة الثقافية اليونانية، بحضور أنطونيوس دياماتريس؛ نائب وزير الخارجية اليوناني لشئون المغتربين، ونيكولاس غاريليديس؛ سفير اليونان بالقاهرة، وأثينوسيوس كوتسيونس؛ قنصل عام اليونان بالإسكندرية.

١٠ سنوات على تأسيس مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية

احتفلت مكتبة الإسكندرية في ٢١ أكتوبر بمرور ١٠ سنوات على تأسيس مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية، بحضور ماريانا فاردينويانيس؛ رئيس مجلس إدارة مؤسسة فاردينويانيس، وسفير اليونسكو للنوايا الحسنة، والرئيس الشرفي للمركز، والبطريك ثيودورس الثاني للروم الأرثوذكس.

الدكتور مصطفى الفقي يكرم ماريانا فاردينويانيس؛ الرئيس الشرفي لمركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية.



بدء الأنشطة الثقافية في قصر الأميرة خديجة بجلوان





افتتحت مكتبة الإسكندرية في ٢٧ أكتوبر ٢٠١٩ قصر الأميرة خديجة بحلوان؛ لممارسة أنشطة ثقافية وعلمية وتعليمية، بالتعاون مع محافظة القاهرة.

أكد الدكتور مصطفى الفقي أن المكتبة لا تألو جهداً في نشر الثقافة والمعرفة في أي مكان؛ مثل القاهرة، وأن قصر الأميرة خديجة أصبح نموذجاً مصغراً لمكتبة الإسكندرية، وبؤرة إشعاع ثقافي في محيطه الجغرافي، داعياً إلى الانفتاح والتعاون مع جامعة حلوان والمدارس والجمعيات الأهلية.

ويضم القصر مكتبي الطفل والنشء، ومعارض للفنون والحرف اليدوية، وأنشطة علمية؛ حيث يشترك الأطفال في تجارب علمية مثيرة للحماس في العلوم؛ كالفيزياء، والكيمياء. وتقام فيه ندوات، وحفلات موسيقية، وعروض سينمائية ومسرحية، فضلاً عن عرض البانوراما الحضارية Culturama.

يُذكر أن محافظة القاهرة قد جددت قصر الأميرة خديجة، وسلمته للمكتبة؛ لإقامة أنشطة ثقافية وفنية وعلمية لمنطقة حلوان، وما حولها.



فرقة المولوية تحيي ليلة الافتتاح في قصر الأميرة خديجة.

دعم الفنون والثقافات الفرنكوفونية

قناة السويس... مكان الذكريات

احتفالاً بمرور ١٥٠ عامًا على افتتاح قناة السويس (١٨٦٩-٢٠١٩)، افتتح الدكتور مصطفى الفقي مؤتمراً بعنوان «قناة السويس... مكان الذكريات»، نظمه مركز الأنشطة الفرنكوفونية بمكتبة الإسكندرية، بالتعاون مع جمعية مقتنيات فرديناند ديليسيبس وقناة السويس، وبحضور سفير فرنسا بمصر؛ ستيفان روماتيه، ورئيس جمعية ذكرى فرديناند ديليسيبس وقناة السويس؛ تيري شمبول، ومديرة مركز الدراسات الإسكندرية؛ ماري دومينيك نينا.

وقال الدكتور مصطفى الفقي: «أشعر أننا الآن في لحظة تتصل بالذاكرة التاريخية للعلاقات القوية بين البلدين، التي تعد من أقوى العلاقات في محيط البحر المتوسط».

كما أكد الفقي أن القناة تمثل شريان حياة بالنسبة لمصر، بُنيت بجهود الفلاح المصري الذي بنى من قبل الأهرامات، وعقب ذلك السد العالي؛ فالإرادة المصرية لا تقف عند حد، وعندما يريد المصريون تحقيق شيء يعملون بكل جد ولا يدخرون جهداً، مضيفاً أن حفر قناة السويس لم يكن عملاً إنشائياً؛ ولكن بمثابة تحول في العقلية المصرية، والعلاقات بين البلدين.

وأوضح سفير فرنسا بمصر أنه على علم بمدى أهمية قناة السويس لمصر، فهي لا تمثل أهمية اقتصادية فقط، وعند حفرها كانت شريان حياة لكلا البلدين، مضيفاً: «ما يبهرني في قناة السويس هو بقاؤها في ذاكرة الفرنسيين ومن عملوا بها حتى تأميمها، وهي تستمر في توطيد العلاقات بين البلدين، وسوف تظل حية في الأذهان»، معبراً عن فخره بمشاركة بلاده في هذا المشروع العظيم.

اليوم العالمي للفرنكوفونية

بمناسبة اليوم العالمي للفرنكوفونية الذي يصادف ٢٠ مارس من كل عام، نظم مركز الأنشطة الفرنكوفونية مؤتمر «الفنون والثقافات الفرنكوفونية: المساهمة في الحداثة»، افتتحه الدكتور مصطفى الفقي، والسفير ستيفان روماتيه، والسفير إبراهيم الخولي؛ مدير الشئون الفرنكوفونية بوزارة الخارجية.

الدكتور مصطفى الفقي يستقبل كبار ضيوف مؤتمر «قناة السويس... مكان الذكريات».





الدكتور مصطفى الفقي يُكرم الدكتورة منى الشايب.

ونظّم المجلس إلى الآن عددًا من الندوات؛ منها «رفاعة الطهطاوي أبو الفكر المصري الحديث»، و«قناة السويس رحلة عبر العصور»، و«علي باشا مبارك: رائد النهضة التعليمية»، و«التمازج الشعري بين مصطفى لطفي المنفلوطي والأديب الفرنسي آدمون روستان: مسرحية الشاعر مُودجًا»، و«مصطفى مشرفة... رائد النهضة العلمية»، وندوة «وصف مصر... قراءة عبر الزمان والمكان» التي كُرم فيها اسم الكاتب الصحفي الراحل زهير الشايب والسيدة كريمة الدكتورة منى الشايب؛ الأستاذ المساعد بكلية الآثار في جامعة القاهرة؛ لترجمتها العمل الموسوعي الفرنسي الضخم «وصف مصر» إلى العربية.



السفيرة فاطمة الزهراء عثمان.

الكاتب الصحفي الفرنسي روبير سوليه، والدكتورة رشيدة الديواني، والكاتب الصحفي شريف الشوبايشي في ندوة «رفاعة الطهطاوي أبو الفكر المصري الحديث».



أثنى السفير ستيفان روماتيه على دور مكتبة الإسكندرية في دعم الثقافة الفرنكوفونية في مصر وتعزيزها.

وشدد على أن مصر تعد من أبرز الدول الفاعلة في مجال الفرنكوفونية، والداعمة لثقافتها من خلال مدارس وجامعات ومؤسسات ومراكز متعددة.

مجلس الطهطاوي للتنوير

يعد مجلس الطهطاوي للتنوير ملتقى ثقافيًا جديدًا أطلقتته مكتبة الإسكندرية في إبريل ٢٠١٨؛ انطلاقًا من الرسالة التنويرية التي تضطلع بها المكتبة، بصفتها مؤسسة ثقافية رائدة، تسهم بكل عزم ودأب في جهود الدفع بحركة الانفتاح الفكري والنهضة الثقافية والارتقاء الحضاري. ويسعى المجلس إلى تسليط الضوء على الإسهامات الجليلة التي قدمها رواد التنوير الذين رفعوا شعلة التحديث والاستنارة في البلاد، وذلك منذ بدء إيفاد الطلبة المصريين في بعثات تعليمية إلى خارج البلد، لا سيما فرنسا في ظل حكم محمد علي، إلى منتصف القرن العشرين.

وتتعدد الندوات التي ينظمها مجلس الطهطاوي بوتيرة ربع سنوية، بمشاركة نخب مرموقة من المثقفين والمفكرين والأكاديميين. وتركز على التواصل القائم بين حركة النهضة والتحديث في الماضي وقضايا العصر ومقتضياتها من جانب آخر.

السفير ستيفان روماتيه.



مكتبة الإسكندرية تحتفي بمرور ١٤٤ عامًا على صدور صحيفة الأهرام

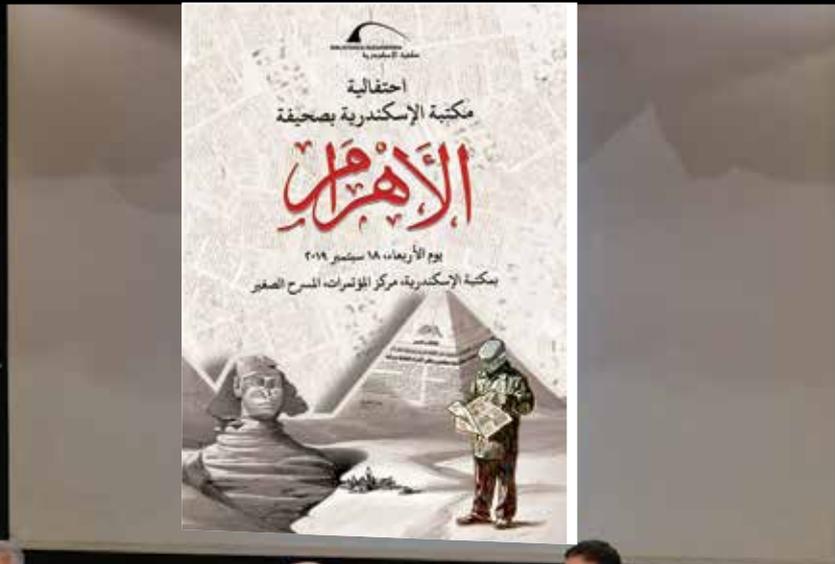
وقال الدكتور مصطفى الفقي إن الأهرام ليست مجرد صحيفة، فهي مدرسة خرّجت عظام الكُتّاب، وشهد الدور السادس لمبناها العريق خروج إبداعات أبرز الكُتّاب والأدباء المصريين؛ مثل توفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، وغيرهما.

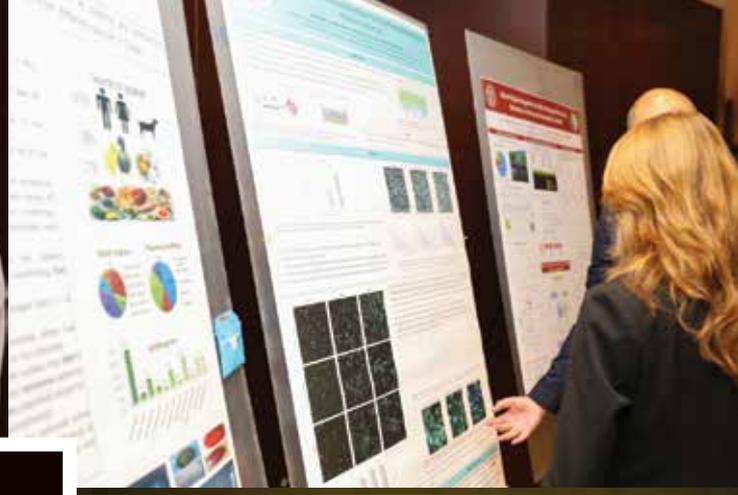
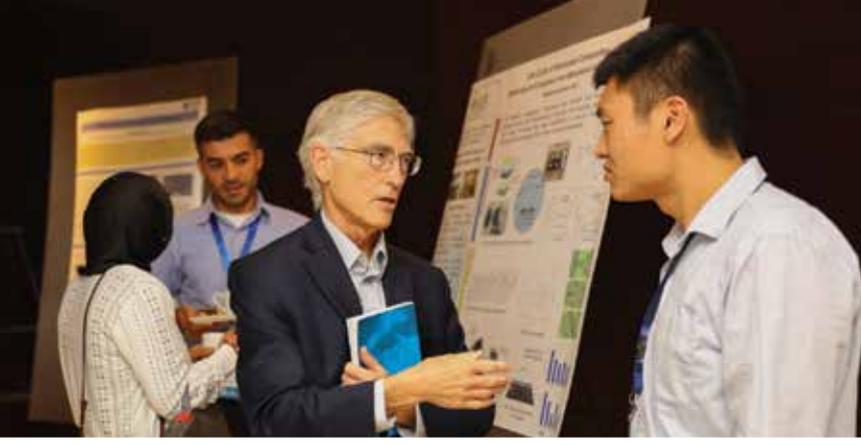
وأعرب عن سعادته لاحتفاء المكتبة بهذه المناسبة في مدينة الإسكندرية التي شهدت أيضًا صدور العدد الأول من الأهرام، مضيفًا: «كانت الإسكندرية عاصمة مصر الأولى في الفن والثقافة والأدب، وأن الأوان أن تسترد مكانتها وتستعيد أمجادها».

تُعد هذه الاحتفالية بمثابة تدشين بداية الاحتفال بذكرى مرور ١٥٠ عامًا على صدور صحيفة الأهرام؛ التي ظهرت للمرة الأولى صحيفة أسبوعية في أربع صفحات، يوم السبت الموافق ٥ أغسطس ١٨٧٦ في مدينة الإسكندرية، على يد الأخوين اللبنانيين، سليم وبشارة تقلا، ثم تطورت إلى أن أصبحت إحدى كبرى المؤسسات الصحفية.

حضر الاحتفالية عدد كبير من أساتذة وطلاب كليات الإعلام، فضلًا عن قنصل لبنان بالإسكندرية.

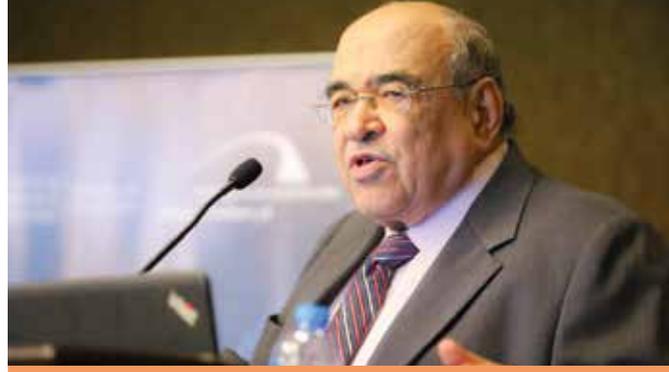
في ذكرى صدور العدد الأول من صحيفة الأهرام بالإسكندرية منذ ١٤٤ عامًا، نظّم قطاع الإعلام والاتصال احتفالية كبرى شارك فيها الدكتور مصطفى الفقي، وعدد من القيادات الصحفية يتقدمهم مكرم محمد أحمد؛ رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وكرم جبر؛ رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، وعبد المحسن سلامة؛ رئيس مجلس إدارة الأهرام، وعلاء ثابت؛ رئيس تحرير صحيفة الأهرام، ورؤساء تحرير إصدارات مؤسسة الأهرام المتنوعة، ولفيف من كبار كُتّاب الأهرام؛ أبرزهم صلاح منتصر، وأمينة شفيق، والدكتور أسامة الغزالي حرب، ومفيد فوزي، والدكتور سليمان عبد المنعم، وأحمد الجبّال، وعدد من الكُتّاب والمثقفين، وقيادات المؤسسات الصحفية الأخرى.





بحث قضايا العلم والنكولوجيا والنقنيات الحديثة

١٠٠ باحث شاب عربي وأمريكي
يتبادلون الخبرات العلمية



شارك في الاجتماع نخبة من العلماء العرب، والمهندسين، والأطباء الشباب الواعدين الذين تقل أعمارهم عن ٤٥ عامًا، مع نظرائهم الأمريكيين، الذين يمكن أن تكون أبحاثهم قابلة للتطبيق بشكل مباشر على بلدان منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

سلطت الندوة الضوء على التطورات الحديثة في مجالات العلوم والطب والهندسة، وأهم المواضيع الإقليمية والعالمية؛ ومنها استراتيجيات إدارة المياه لمكافحة التهديدات الناشئة، والذكاء الاصطناعي، والأمراض المعدية، وتقنيات الاستشعار.

بلغ عدد المشاركين في الندوة ١٠٠ عالم شاب بارز في العلوم والهندسة والطب من الولايات المتحدة، وعدة دول عربية؛ هي مصر، وتونس، والأردن، ولبنان، والكويت، والإمارات العربية المتحدة، والمغرب، والسودان، وعمان.

نظم معهد سراج الدين للبحوث المتقدمة متعددة التخصصات بمكتبة الإسكندرية، بالتعاون مع الأكاديميات الوطنية للعلوم والهندسة والطب، ندوة بعنوان «الحدود العربية الأمريكية السابعة»، سلطت الندوة الضوء على أهمية تمكين الباحثين الشباب؛ ليستطيعوا مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية الجديدة.

أكد الدكتور مصطفى الفقي أن الاهتمام بالموضوعات الثقافية والفنية، لا يجب أن يشغلنا عن الاهتمام بالعلم، ولا سيما أن نهضة الأمم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بما تحزره من تقدم علمي، ثم أضاف أن المنطقة العربية تحتاج إلى العلم في بناء تقدمها، في ضوء ما تشهده من اختلالات في التنمية، وانتشار الفقر والعنف في بعض بلدانها، وبزوغ طاقات شابة مبدعة، تحتاج إلى رعاية حتى يكون لها إسهامها العلمي المتميز.

تعاون وشراكات محلية ودولية

سفارة معرفة جديدة بالعريش

وقَّعت مكتبة الإسكندرية اتفاقاً مع جامعة العريش؛ بهدف إنشاء سفارة معرفة بها، وخلال حفل التوقيع أكد الدكتور مصطفى الفقي أن مشروع سفارات المعرفة الذي تتبناه مكتبة الإسكندرية، ووصل الآن إلى الجامعات المصرية، يمثل نافذة تعين الباحث والدارس على الاطلاع على ما تحويه المكتبة من كتب ودوريات علمية ودراسات. وأضاف الفقي أن جامعة العريش تحديداً لها وضع خاص؛ نظراً لأهمية المكان والمكانة في آنٍ واحد، كما شدد على حرص مكتبة الإسكندرية على دعم أهل العريش وجامعتها، في ضوء ما تقوده الدولة من جهود حثيثة في مجالات التنمية ومكافحة الإرهاب.

وتأتي هذه الخطوة في إطار دور مكتبة الإسكندرية في نشر المعرفة في جامعة العريش، باعتبارها إحدى أبرز مؤسسات التعليم العالي بمصر؛ وذلك بإتاحة مصادر المعلومات وقواعد البيانات وأحدث الدوريات العلمية العالمية بمكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى إتاحة المشاركة في جميع الفعاليات والمؤتمرات والندوات

بحث التعاون مع المكتبة البريطانية ومتحف العلوم

في إطار زيارة الدكتور مصطفى الفقي للندن في إبريل ٢٠١٩ لبحث سبل التعاون مع عدد من كبرى المؤسسات الثقافية، التقى بالسيد رولي كاتنج؛ المدير التنفيذي للمكتبة البريطانية، وعدد من كبار مساعديه. وأكد كاتنج أنه يتابع إنجازات مكتبة الإسكندرية، وعددًا من برامجها المتميزة في مجالات الرقمنة وحفظ التراث وسفارات المعرفة في الجامعات. ودعا إلى التعاون في نشر التسامح بين الأديان، من خلال تعميق المعرفة المتبادلة.

ورحب الفقي بالتعاون مع المكتبة البريطانية مشيراً إلى دور مكتبة الإسكندرية في نشر الأعمال الكبرى في الفكر الإسلامي التي تدعم التسامح والفهم الديني الصحيح، والاهتمام بالتراث القبطي بوصفه جزءاً أصيلاً من تراث مصر.

ورحبت دام ماري؛ رئيسة مجموعة متاحف العلوم في بريطانيا بالدكتور مصطفى الفقي، وأكدت أهمية التعاون في نشر الثقافة العلمية، ودعم تواصل فئات المجتمع المتباينة مع العلوم، والتأكيد على أهمية التعليم في هذا المجال.

الدكتور مصطفى الفقي مع السيد رولي كاتنج.



تعاون بين مكتبة الإسكندرية وأكاديمية العلوم الشرعية بالشارقة

وقّع الدكتور مصطفى الفقي، والعقيد الدكتور محمد خميس العثماني؛ مدير عام أكاديمية العلوم الشرعية بإمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، مذكرة تعاون في المجالات العلمية المتنوعة. شملت المذكرة إعداد الأعمال العلمية المشتركة، والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية، وتبادل الإنتاج العلمي من مؤلفات علمية ومراجع، والإفادة من الخبراء والمتخصصين في مجالات الاهتمام المشترك.

حفظ التراث الوثائقي العالمي

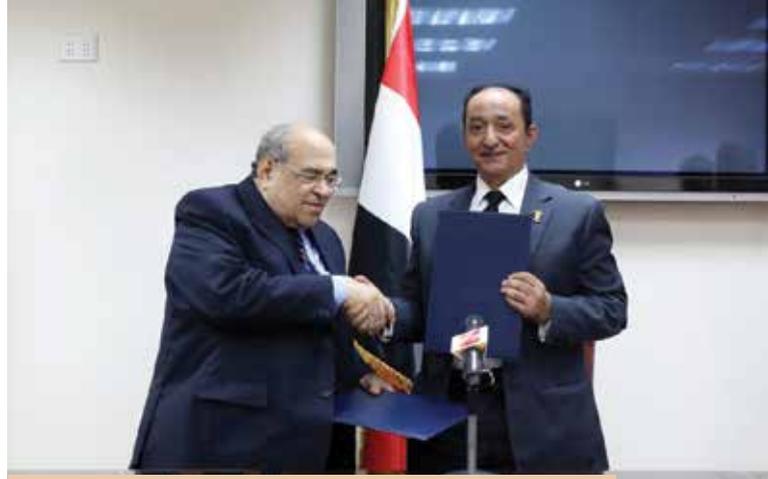
نظم قطاع المكتبات بالشراكة مع منظمة اليونسكو ورشة عمل إقليمية حول بناء القدرات في مجال حفظ التراث الوثائقي العالمي، وذلك بحضور ليف من الشخصيات الدولية المعروفة في هذا التخصص.

دعت الورشة مجموعة مختلفة من المتخصصين من مصر وعدد من الدول العربية لتفعيل دور اللجان الوطنية لبرنامج اليونسكو لذاكرة العالم MoW، الذي أنشئ عام ١٩٩٢؛ لضمان الحفاظ على التراث الوثائقي العالمي - المطبوع والرقمي - وحمايته، وإتاحة الوصول إليه بشكل دائم. وهدفت الورشة إلى رفع الوعي بأهمية هذه القضية خاصة في الوطن العربي الذي يضم ثروة من التراث الوثائقي يجب الحفاظ عليها.

أسبوع الشمول الرقمي للدول العربية

في إطار الاحتفال بأسبوع الشمول الرقمي في المنطقة العربية، نظمت مكتبة الإسكندرية، بالاشتراك مع الاتحاد الدولي للاتصالات ومنظمة اليونسكو لقاءً مع طلاب الجامعة؛ للتعريف بالأنشطة والخدمات التي تقدمها المكتبة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

ويهدف أسبوع الشمول الرقمي إلى زيادة الوعي باستخدام الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، لتحقيق أهداف التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠، خاصة في مجالات الصحة والتعليم والبيانات الضخمة؛ من أجل تعزيز الرفاهية.



الدكتور مصطفى الفقي مع الدكتور حبش النادي؛ رئيس جامعة العريش أثناء توقيع اتفاقية إنشاء سفارة المعرفة بالجامعة.

التي تعقد داخل مكتبة الإسكندرية عبر الإنترنت، ووضع جميع إمكانات المكتبة في خدمة الطلاب والباحثين وأعضاء هيئة التدريس والعاملين، وجميع المهتمين بالشأن العلمي والمعرفي والثقافي داخل محافظة شمال سيناء.

يُذكر أن مكتبة الإسكندرية أنشأت بالتعاون مع الجامعات المصرية ٢١ سفارة معرفة.

جلسات الإسكندرية الحوارية مصر ٢٠٥٠

في سياق مذكرة الشراكة الموقعة بين مكتبة الإسكندرية ومكتب المنسق المقيم للأمم المتحدة في جمهورية مصر العربية، ومماشياً مع التوجه الوطني العام لتفعيل استراتيجية تنمية شاملة متمثلة في استراتيجية التنمية المستدامة: رؤية مصر ٢٠٣٠، نظم مركز الدراسات والبرامج الخاصة بالمكتبة سلسلة من الجلسات عُقدت تحت عنوان «حوارات الإسكندرية مصر ٢٠٥٠»؛ بهدف توفير إطار من التعاون يركز على تعزيز حوار جديد ومبتكر للوصول إلى حلول متميزة ومتكاملة لتعزيز مسيرة التنمية المستدامة في مصر.

وتناولت «حوارات الإسكندرية مصر ٢٠٥٠» عدة محاور مَعنية بقضايا التنمية؛ ومنها المفاهيم الجديدة عن المجتمع المتكامل، وسوق العمل والعمالة، والابتكار التكنولوجي، وقضية التعليم ومستقبله، ومستقبل التنمية المستدامة، وقضايا التغيير المناخي، والمتغيرات المتوقعة في هذا الصدد، وموضوع الهجرة والتغيرات المترتبة عليها. وحُصّصت الجلسة الخامسة للشباب وآرائهم عن ماذا تعني حياة مستدامة في مصر ٢٠٥٠، والموضوعات التي يعتبرونها الأكثر إلحاحاً في محيطهم في مصر عام ٢٠٥٠.

ختام مؤتمر «مصر ٢٠٥٠ رؤى لمستقبل مزدهر».



اليوم العالمي للمرأة ٢٠١٩... خطوات جادة نحو المساواة والتمكين

قال الدكتور مصطفى الفقي إن مكتبة الإسكندرية تهتم بعقد اللقاءات التي تناقش قضايا المرأة العربية؛ فلا تقدم للمجتمعات إلا بتقدم المرأة. وشدد على أن قضايا المرأة تعد ثقافية بالأساس، فلا يمكن أن ننكر أن المجتمع يعاني من بعض الأفكار والمعتقدات التي تؤدي لتهميش المرأة وعزلها؛ ومنها تفضيل الولد على البنت في مجالات مختلفة.

وقالت الدكتورة مها معاذ؛ المشرف على برنامج دراسات المرأة والتحول الاجتماعي، إن أنشطة البرنامج تسلط الضوء على قضايا المرأة وأوضاعها التي تعد مؤشراً قوياً للتنمية في الدول العربية؛ فالمرأة هي نصف المجتمع، والمسئولة عن إعداد النصف الآخر.

في إطار الاحتفال باليوم العالمي للمرأة، نظّم قطاع الإعلام والاتصال بالتعاون مع هيئة بلان إنترناشيونال مؤتمراً بعنوان «إشكاليات التنمية والثقافة والعمل»، ناقش أهم قضايا المرأة في ظل المتغيرات الثقافية المعاصرة، والاتجاه نحو لا مركزية الخدمات، والتحديات التي تواجه المرأة في مجال العمل، والجهود التي تبذلها في مجال التنمية. شارك فيه عدد من القيادات النسائية، والناشطات في العمل الأهلي.

ولم تقتصر نقاشات مكتبة الإسكندرية على القضايا المحلية للمرأة المصرية، بل امتدت لتشمل البنى الثقافية والاجتماعية، والقانونية، والسياسية، والاقتصادية لوضع المرأة في الوطن العربي؛ وذلك خلال اجتماع إقليمي للخبراء بعنوان «المرأة وبناء المجتمعات العربية»، نظّمه برنامج دراسات المرأة والتحول الاجتماعي التابع لقطاع البحث الأكاديمي بمكتبة الإسكندرية يومي ١٩ و ٢٠ مارس ٢٠١٩.

إضاءة مبنى مكتبة الإسكندرية باللون البرتقالي في إطار حملة الـ ١٦ يوماً لمناهضة العنف ضد المرأة.



تمكين ذوات الاحتياجات الخاصة

بالتعاون مع مؤسسة هانس زايدل، مكتب جمهورية مصر العربية، نظّم برنامج دراسات المرأة والتحول الاجتماعي عددًا من الفعاليات الهادفة لدعم ذوات الاحتياجات الخاصة؛ ومنها مؤتمر «دور المرأة نحو خطوات فعالة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة». استهدف المؤتمر رفع مستوى وعي الفتيات بأهمية دور المرأة التنموي في دفع عجلة الاقتصاد، وتأثير هذا الدور في آليات التنمية المستدامة دون إغفال أهمية النساء من ذوات الاحتياجات الخاصة ودورهن في هذا الصدد كجزء لا يتجزأ من المجتمع.

وقالت بليرتا إلبكو؛ ممثلة هيئة الأمم المتحدة للمرأة في مصر، إن الاحتفال باليوم العالمي للمرأة جاء لسد الفجوة بين الجنسين في العالم؛ حيث تتنوع هذه الفجوات والثغرات بين الاقتصادي والاجتماعي، مشيرة إلى أن الأمم المتحدة تسعى من خلال الفعاليات المختلفة إلى حث العالم على المشاركة الفعالة في سد هذه الفجوة.

وأكد الدكتور أشرف مرعي؛ الأمين العام للمجلس القومي لشؤون الإعاقة، أن تنمية المجتمع تتأثر بمدى مساهمة كل فئاته، التي تسهم في تسارع أو تباطؤ التنمية، مشيرًا إلى أن ذوي الإعاقة بشكل عام يعانون في المجتمع بداية من حرية الحركة وصولًا إلى توافر الفرص، وهو ما يتضاعف مع السيدات ذوات الإعاقة؛ حيث تزداد معاناتهن بسبب نوعين من التمييز؛ الأول كونها امرأة، والثاني كونها ذات إعاقة.

وفي السياق نفسه، نظّمت المكتبة بالتعاون مع مؤسسة هانس زايدل معرض «هي قادرة» في الفترة من ١٥ إلى ١٩ سبتمبر ٢٠١٩؛ بهدف دعم رائدات الأعمال المصريات من ذوات الاحتياجات الخاصة، وتمكينهن من المشاركة الفعالة في دفع عجلة التنمية.

وشهد هذا المعرض مشاركات من مختلف الأعمار من ذوات القدرات الخاصة؛ حيث عرض مجموعة من منتجاتهن؛ مثل الإكسسوارات اليدوية، والمفروشات، وأعمال الكروشيه والبامبو، ومجموعة متنوعة من مختلف الأعمال اليدوية.





نشاط مكتبة الإسكندرية في الاتحاد الدولي للمكتبات (الإفلا)

وعُقد المؤتمر الثاني بعنوان «المؤتمر التابع للقسم الخامس للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات»، الذي يناقش قيادات المكتبات الدولية في إفريقيا وآسيا وأوقيانوسيا وأمريكا اللاتينية والكاريببي.

من ناحية أخرى استضاف قطاع المكتبات ورشة العمل الدولية للاتحاد الدولي للمكتبات (الإفلا)، لمدة يومين تحت عنوان «استراتيجية الإفلا ٢٠١٩-٢٠٢٤»؛ لإطلاق الاستراتيجية الخمسية للاتحاد الدولي للمكتبات.

ونوّه الدكتور أمجد الجوهري؛ رئيس قطاع المكتبات، بأهمية عقد ورشة العمل الدولية بالتعاون مع (الإفلا)، التي يشارك فيها سكرتير عام (الإفلا)، ورئيس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، ومجموعة من الخبراء الدوليين، و١٥ رئيساً لجمعيات المهنة للمكتبات.

نظّم قطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية مؤتمري الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا)؛ وذلك ضمن برنامج المؤتمرات التي أُقيمت على هامش المؤتمر الرئيسي للإفلا، الذي عُقد في أثينا في أغسطس ٢٠١٩. عُقد المؤتمر الأول بعنوان «مؤتمر إتاحة خدمات المكتبات للجميع وللأشخاص ذوي الإعاقة في قراءة المطبوعات»، وهو أول مؤتمر لقسم ذوي الاحتياجات الخاصة بالاتحاد. نظّم المؤتمر كلٌّ من مكتبة الإسكندرية و(الإفلا)؛ بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية، ودار الكتب والوثائق القومية، وهيئة التعاون الدولي اليابانية JICA.

مؤتمر «إتاحة خدمات المكتبات للجميع وللأشخاص ذوي الإعاقة في قراءة المطبوعات».



شخصيات عالمية في مكتبة الإسكندرية

المخرج العالمي كوبولا

استقبل الدكتور مصطفى الفقي المخرج العالمي فرانسيس فورد كوبولا، وحفيدته كوزيما. وقد أعرب كوبولا عن سعادته لزيارة مكتبة الإسكندرية. وقد زار القاهرة والأقصر وأسوان أيضاً، واطلع على كثير من أوجه الحضارة المصرية، وذلك للمرة الأولى.



تفقد كوبولا أرجاء مكتبة الإسكندرية، وزار قاعة القراءة الرئيسية، والمتاحف، ومتحف المخطوطات، وأعرب عن إعجابه برقمنة ذاكرة مصر الحديثة، وسأل عن المعلومات المتوفرة عن الأديب المصري نجيب محفوظ، الذي ذكر أنه يستمتع كثيراً بقراءة رواياته المترجمة.

كبير مستشاري المكتبة الوطنية في نيوزيلندا

استقبل الدكتور مصطفى الفقي السيد ونستون روبرت؛ كبير المستشارين بالمكتبة الوطنية في نيوزيلندا، الذي أعرب عن تقديره العميق لمكتبة الإسكندرية، ورغبته في مد جسور التعاون بينها وبين المكتبة الوطنية في بلاده.



في السياق نفسه حمل الدكتور مصطفى الفقي السيد ونستون رسالةً شفهيّةً إلى الوزير المختص في بلاده، بشأن ترحيب مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية في اجتماعه الأخير بدعوة السيدة جاسيندا أريدين؛ رئيسة وزراء نيوزيلندا، إلى عضوية المجلس في الوقت الذي تراه، وهو المجلس الذي يضم عددًا من الشخصيات الدولية المرموقة في شتى المجالات؛ وذلك تقديرًا لدورها المهم في دعم ثقافة التعايش والمواطنة وقبول الآخر.

وفد قضائي مصري-صيني

استقبل الدكتور مصطفى الفقي المستشار نابليون غبريال؛ رئيس محكمة استئناف الإسكندرية وعضو مجلس القضاء الأعلى، والمستشار عبد العزيز أبو عيانة؛ رئيس نادي قضاة الإسكندرية الحالي، ورئيس التأديب السابق لمحكمة استئناف المنصورة، ووفدًا رفيع المستوى من القضاة المصريين والصينيين. ضم الوفد من الجانب المصري المستشار محمد المشد؛ رئيس محكمة شرق الإسكندرية الابتدائية، والمستشار ممدوح حشيش؛ رئيس محكمة الاستئناف بالقاهرة، والمستشار عزت أبو الخير؛ رئيس محكمة الجنايات بالقاهرة، والمستشار هشام بهلول؛ المحامي العام ببنابة النقض، والمستشار أحمد مهابة.

وأعرب الدكتور مصطفى الفقي عن سعادته لاستقبال الوفد الصيني بصحبة الأساتذة الكبار من القضاة المصريين، مؤكّدًا عمق الصلة الثقافية والتاريخية التي تجمع مصر والصين.

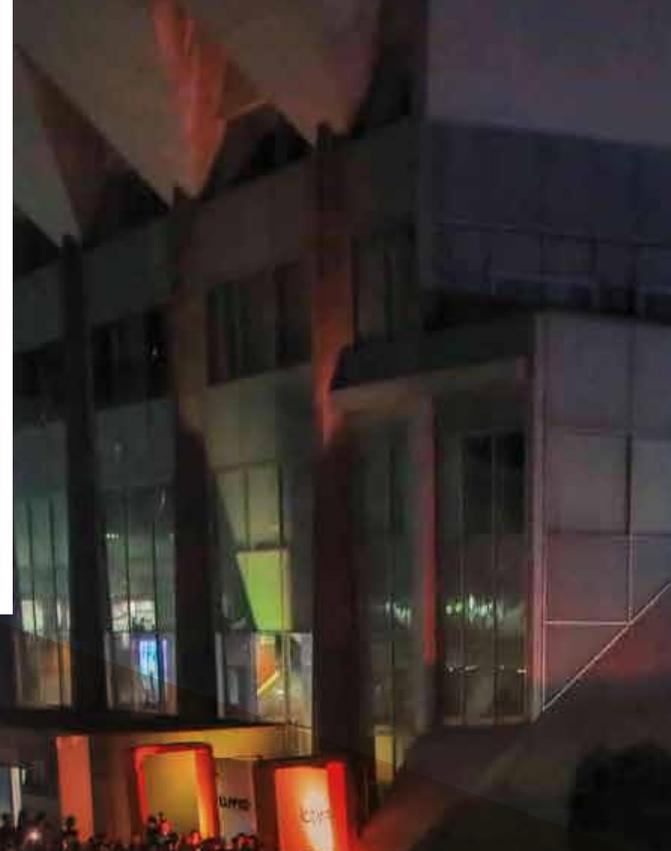


عروض فنية متنوعة في صيف الإسكندرية

عبد العزيز، والفنان محمد محسن، ونوران أبو طالب، ونسمة محجوب، والفنان السوري طارق السويدان، بالإضافة إلى العرض المسرحي «أمين وشركاه» للفنان أحمد أمين، والحفلات الشعرية لكل من عمرو حسن وعمرو قطامش، وعرض ستاند أب كوميدي من تقديم محمد حلمي. وأتاح المهرجان الفرصة للعروض الموسيقية للفرق الموسيقية المحلية والأجنبية.

تضمنت فعاليات مهرجان الصيف الدولي السابع عشر هذا العام العديد من الحفلات الموسيقية وورش العمل، وندوات ومحاضرات لفنون الموسيقى والغناء والمسرح، وتضمنت كذلك عروضاً مستقلة للسينما. وافتتح المهرجان الفريق الغنائي الأردني «جدل»، كما شارك في المهرجان العديد من الفنانين المصريين المتميزين؛ ومنهم الفنان علي الحجار، والموسيقار عمر خيرت، والفنان مدحت صالح، والفنان خالد سليم، والفنان هشام عباس، بجانب بعض الفنانين الشباب؛ مثل عازفة المارمبا نسمة





موسم فني جديد لأوركسترا مكتبة الإسكندرية

بدأت أوركسترا مكتبة الإسكندرية أولى حفلات الموسم الفني ٢٠١٩-٢٠٢٠، ببرنامج يُقدّم لأول مرة على مسارح المكتبة؛ حيث قدمت السيمفونية الخامسة لبيتهوفن المعروفة بـ «ضربات القدر»، بالإضافة إلى كورال فانتازي للبيانو والكورال والأوركسترا. شارك بالحفل عازف البيانو المصري العالمي رمزي سي، إلى جانب أوركسترا المكتبة، وأوركسترا الشباب، والكورال السيمفوني لمكتبة الإسكندرية بقيادة المايسترو ناير ناجي، القائد الأساسي للأوركسترا بدايةً من هذا الموسم. وتقدم الأوركسترا هذا الموسم عددًا من الحفلات، تتنوع بين الموسيقى الكلاسيكية المصرية والعالمية، مع الاهتمام بتقديم حفلات وورش عمل خاصة بالأطفال والشباب.

يُذكر أن الموسيقار الكبير راجح داود يعمل مستشارًا لمركز الفنون بمكتبة الإسكندرية.



المليسترو ناير ناجي.



الموسيقار راجح داود.

مهرجان حكاوى الجاز

شارك نجوم الموسيقى في مصر والعالم في الدورة الثالثة من مهرجان حكاوى الجاز الذي نظمه مركز الفنون؛ بهدف نشر موسيقى الجاز في مصر، وتشجيع التبادل الثقافي بين الفرق المصرية والأجنبية، من خلال الحفلات وورش العمل، بالإضافة إلى خلق مساحة للابتكار والارتجال لأعمال الشباب والجمهور. يعد المهرجان فرصة عظيمة للموسيقيين الشباب والهواة للاجتماع معًا والتعلم من موسيقيي الجاز المحترفين. استضاف المهرجان هذا العام فرقًا أجنبية من الولايات المتحدة الأمريكية وإسبانيا وهولندا، وبإضافة من أشهر نجوم الجاز في مصر. وافتتحه رائد موسيقى الجاز العالمي يحيى خليل.



معارض مكتبة الإسكندرية



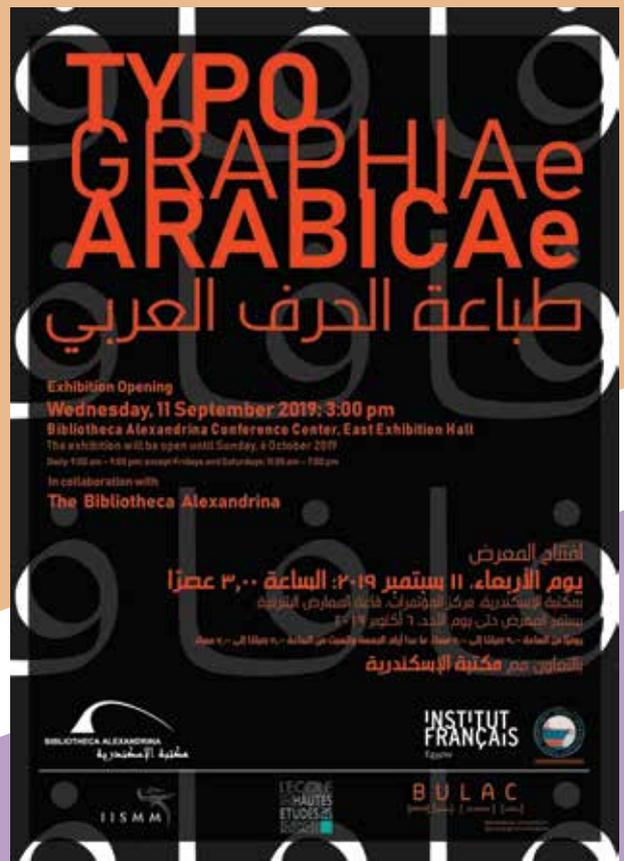
طباعة الحرف العربي

في إطار الاحتفال بالعام الثقافي «المصري-الفرنسي»، نظّمت إدارة المعارض والمقتنيات الفنية ومركز دراسات الخطوط بمكتبة الإسكندرية، بالاشتراك مع المعهد الفرنسي بمصر معرض «طباعة الحرف العربي»، في الفترة من ١١ سبتمبر إلى ٦ أكتوبر ٢٠١٩. استعرض المعرض عدة قرون من إبداعات فن الخط العربي في شكله المطبوع، مُبرِّزاً تاريخ الحروف العربية المطبوعة وتطورها منذ بدايات القرن السادس عشر وصولاً إلى القرن الحالي. وقَدّم المعرض عدداً من المصنوعات من عدة دول عربية، وعَرَضَ مجموعة مختارة بعناية من الإبداعات الخطية للفنانين المعاصرين، إلى جانب ذلك عُرِضَت مختارات من وثائق المجموعة الاستثنائية المحفوظة بقسم الكتب النادرة بمتحف المخطوطات بالمكتبة، ومجموعة أخرى من مقتنيات مركز دراسات الخطوط.

أجندة ٢٠١٩

استعرضت الدورة الثانية عشرة لمعرض أجندة ٢٠١٩ «متر×متر» مساحة حرة للإبداع» الكثير من الأعمال والتجارب المتنوعة فكرياً وتقنياً، قدمها عدد من الشباب، كثيرٌ منهم يشارك في هذا المعرض للمرة الأولى، الأمر الذي يسهم إلى حد كبير في تعظيم دور «أجندة»؛ كونها بوابة مهمة ومؤثرة، يعبر من خلالها العديد من الفنانين الواعدين إلى عالم الحركة التشكيلية مساهمين في إضفاء كثير من النشاط والحيوية والجد على هذه الحركة.

وقد أعلن عن هذه الدورة والدعوة إلى المشاركة فيها من خلال شبكات التواصل الاجتماعي فقط، وتلقّى الدعوة أكثر من خمسة آلاف متعامل مع هذه الشبكات، وتقدّم أكثر من أربعمئة فنان وفنانة من محافظات عدة، بالإضافة إلى مشاركة بعض الفنانين من خارج مصر، واختير مائة وخمسون فناناً للمشاركة في المعرض.



أول مرة

التاج الفرتوغرافي: كنوز من متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية

نظم متحف الآثار بمكتبة الإسكندرية، بالتعاون مع متحف المجوهرات الملكية، ومؤسسة عدسة لفنون الفوتوغرافيا معرضًا للصور الفوتوغرافية تحت عنوان «التاج الفرتوغرافي: كنوز من متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية»، الذي ألقى الضوء على مقتنيات القصر وروعة العمارة التي تنتمي لطراز الباروك والروكوكو؛ حيث أبرز تأثير عصر النهضة في اللوحات المصورة على الأسقف، واللوحات الجدارية في الممرات، والقاشاني الإيطالي الصنع الذي أُعد خصيصًا للقصر، والأرضيات المغطاة بقطع الفسيفساء المنفذة على شكل لوحات وأشكال نباتية وهندسية.

جاء المعرض بهدف نشر الوعي الثقافي والمعرفي الذي يمكننا من الربط بين الفنون والتاريخ، إلى جانب إزالة الحاجز بين المصورين والمتاحف والمناطق الأثرية؛ لخلق تعاون يساهم في دعم السياحة الداخلية والخارجية بمصر وتنميتها، فضلًا عن إنتاج أعمال فنية وتوثيقية على مستوى احترافي؛ لتنمية الدعاية والتوثيق السياحي وتطويرهما.

يهدف معرض «أول مرة» إلى استقطاب الفنانين والفنانات الواعدين في المراحل الأولى من مشوارهم الفني - وقد بدأت شخصيتهم الفنية تتبلور، وتأخذ شكلًا خاصًا بهم - ممن لم يقوموا بعرض أعمالهم الفنية في معرض فردي من قبل، فيكون عرض أعمالهم من خلال معرض «أول مرة» وكأنه معرض فردي خاص بكلٍّ منهم.

وشهدت الدورة الرابعة عشرة للمعرض هذا العام مشاركة متميزة للعديد من الفنانات المصريات الشابات، واتجه اختيار الأعمال المعروضة وطريقة عرضها، نحو إظهار تجربة الفنان بشكل متكامل؛ حيث يشعر المشاهد بحالة خاصة وأصيلة تعبر عن توجه الفنان، وليس مجرد التعرض لعمل أو عمليتين أو عدة أعمال منفصلة الموضوع لفنان واحد. وقد ساعد هذا التناول في تحقيق ظهور الفنانين وإبراز تجربتهم الفنية بشكل واضح.

ثقافتنا مستقبلنا: معرض التراث

نظم مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية بمكتبة الإسكندرية بالتعاون مع مشروع «إيمينا» بجامعة أكسفورد بالمملكة المتحدة معرض صور بعنوان «ثقافتنا مستقبلنا: معرض التراث»؛ بهدف زيادة وعي الجمهور بالطرق الحديثة للتوثيق الأثري والتراثي، ضم المعرض ١٢ لوحة مصممة للجمهور المتخصص وغير المتخصص على حد سواء، تدور حول الآثار والتراث الثقافي في مصر خلال الحقبة الفرعونية واليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية.

ضم المعرض أربع لوحات حول العوامل الطبيعية التي تؤثر في المواقع التراثية والأثرية، إلى جانب لوحات تعرض أمثلة لعدد من مشروعات حماية بعض المواقع الأثرية وصيانتها؛ كمعابد النوبة والدير الأحمر. كما تضمن لوحات تدور حول استخدام صور الأقمار الصناعية في التعرف على المواقع التراثية والأثرية في إطار الأنشطة التدريبية الخاصة بمشروع «إيمينا».





معرض «طريق الإنكا الرئيسي».

طريق الإنكا الرئيسي

افتتح سفير دولة بيرو بجمهورية مصر العربية معرضاً للصور الفوتوغرافية تحت عنوان «طريق الإنكا الرئيسي». وضم المعرض بين جنباته عدداً من الصور الفوتوغرافية المميزة التي التقطت لطريق الإنكا، الذي يعد أحد أهم شبكات الطرق في أمريكا اللاتينية؛ نظراً لامتداده على طول ثلاثين ألف كيلو متر مربع في عدد من الدول؛ منها بيرو والإكوادور وبوليفيا وكولومبيا وأجزاء من الأرجنتين وتشيلي؛ وكونه شاهداً على قيام وانهيار عدة حضارات لاتينية في هذه المنطقة الوعرة من العالم. ومن الجدير بالذكر أن اليونيسكو قد ضمت هذا الطريق الشهير لمواقع التراث العالمي.

إبداعات الطفل والنشء في معرض «الورشة»

عقدت مدرسة الفنون معرضاً بعنوان «الورشة - إبداعات الطفل والنشء»، ضمن فعاليات الاحتفالية السنوية لمدرسة الفنون. وتعد هذه الدورة الثانية عشرة لمعرض الورشة؛ حيث تضمن عرضاً لأعمال الأطفال والناشئين الذين شاركوا في ورش العمل المختلفة التي أقيمت على مدار إجازتي نصف العام والصيف، وتتنوع ورش العمل التي تقدمها مدرسة الفنون بين الفنون التشكيلية (النحت، والخزف، والملونيات، والصلصال... إلخ)؛ والمسرح (تصنيع العرائس، والألعاب المسرحية)؛ والسينما (فيلم تحريك، ومبادئ صناعة الفيلم، ومبادئ صناعة فيلم رسوم متحركة).

تضمن المعرض هذا العام نتاج ورش عمل برنامج مدرسة الفنون لذوي الاحتياجات الخاصة؛ حيث قامت مدرسة الفنون بتصميم برنامج في صورة ورش عمل فنية صُممت خصيصاً لهم. كما أقيم على هامش المعرض أربع ورش عمل فنية لفنون (التصميم، والنحت، والأوريغامي، والكولاج).

الدورة الثانية لصالون فنون النسيجيات

بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة، افتتحت إدارة المعارض والمقتنيات الفنية «الدورة الثانية لصالون فنون النسيجيات»، بمشاركة مجموعة من المؤسسات الفنية المتخصصة، وعلى رأسها دار النسيجيات المرسمة، ومؤسسة ويصا واصف، وهيئة قصور الثقافة، ومؤسسة أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة، بالإضافة إلى أعمال ما يزيد عن مائة فنان من مبدعي فن النسيج بمصر من جميع الأجيال، وفي مختلف فنون النسيجيات من كليم وسجاد يدوي ونصف يدوي وجوبلان وكولاج نسجي وطباعة.

يأتي الصالون في إطار الاهتمام بنشر الثقافة الجمالية والمعرفية والبصرية في عالم فنون النسيجيات كلغة للتعبير الفني، بالإضافة إلى التعريف بهذا الفن الفريد، بشكل يضمن الحفاظ على تراث فن النسيج عبر العصور المتعاقبة، ويضمن استمراريته بالرعاية أولاً، ثم بالتطوير وتحديث التقنيات المتعددة في ظل أحدث الاتجاهات العالمية لهذا الفن العريق.



«صالون فنون النسيجيات».





إهداءات ومقنيات مكتبة الإسكندرية

الدكتور مصطفى الفقي، والسيدة هدايت تيمور؛ قرينة الأستاذ محمد حسنين هيكل، يوقعان اتفاقية إهداء مكتبة الإسكندرية أوراق هيكل ووثائقه.

كتب وأوراق الأستاذ محمد حسنين هيكل

تسلمت مكتبة الإسكندرية في سبتمبر ٢٠١٩ جميع أوراق ووثائق الكاتب الصحفي الكبير محمد حسنين هيكل، وبدأت عملية أرشفة الوثائق وتصنيفها لإتاحتها للجمهور. وسوف تنشئ المكتبة متحفًا لحفظ مكتبة الأستاذ هيكل الفريدة، متضمنة كتبه وأوراقه، فضلًا عن بعض المتعلقات الشخصية، ومنها المكتب الذي جلس عليه وشهد كتاباته.

يأتي ذلك في إطار الاتفاق المبرم بين مكتبة الإسكندرية وعائلة الأستاذ محمد حسنين هيكل؛ حرصًا من الطرفين على إتاحة المعرفة لأجيال من الشباب حول ما شهدته مصر والوطن العربي بأسره من تطورات وأحداث فاصلة على مدار عقود.

مكتبة المؤرخ الدكتور يونان لبيب رزق

استقبلت مكتبة الإسكندرية الإهداء الخاص بمكتبة المؤرخ الدكتور يونان لبيب رزق، ويشتمل على بعض مؤلفاته، بالإضافة إلى كتب ودوريات في مختلف الموضوعات السياسية والتاريخية والأدبية.

ومن الجدير بالذكر، أن الدكتور يونان لبيب رزق سبق أن ترأس قسم التاريخ الحديث بكلية البنات، جامعة عين شمس، وكانت له صفحة خاصة في جريدة الأهرام بعنوان «الأهرام ديوان الحياة المعاصرة»، وله العديد من المؤلفات والكتب؛ ومنها «الحياة الحزبية في مصر في عهد الاحتلال البريطاني»، و«تاريخ الوزارات المصرية»، و«حرية الصحافة في مصر من عام ١٧٧٨ وحتى عام ١٩٢٤»، و«الأصول التاريخية ومسألة طابا»، و«قراءات تاريخية على هامش حرب الخليج»، بالإضافة إلى العديد من المؤلفات الأخرى.

تستقبل مكتبة الإسكندرية بشكل دوري مجموعة متميزة من الإهداءات من الأفراد والمؤسسات والحكومات من داخل مصر وخارجها؛ من أجل خدمة أهداف المكتبة من خلال تنمية المقنيات. وتأتي هذه الإهداءات انطلاقًا من إيمان تلك الجهات برسالة المكتبة التي تسعى لأن تكون مركزًا متميزًا في إنتاج المعرفة ونشرها، وملتقى للحوار والتفاهم بين الشعوب والحضارات.

مكتبة الدكتور أحمد زويل

استقبلت مكتبة الإسكندرية مكتبة العالم المصري الدكتور أحمد زويل، التي أهدتها حرمه السيدة الدكتورة دهما فحام؛ لتصبح إحدى أهم المجموعات الخاصة التي تفتنيها المكتبة.

وتتضمن مكتبة الدكتور أحمد زويل بعض الكتب العلمية والأدبية والتاريخية، وكتبًا تتناول مشوار حياته بلغات مختلفة، وكتبًا عن إنجازاته العلمية، بالإضافة إلى بعض الصور الخاصة به خلال احتفاليات التكريم المختلفة. وتتنوع محتويات المكتبة بين إصدارات باللغة العربية في التاريخ والسياسة والفنون والآداب، وأبحاث علمية وسير ذاتية بلغات أجنبية.



مجموعة الكاتب صلاح عيسى

تسلمت مكتبة الإسكندرية مجموعة الكاتب الصحفي الكبير صلاح عيسى - الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للصحافة - التي أهدتها زوجته الكاتبة أمينة النقاش. وتأتي هذه المجموعة كجزء من مشاريع ضخمة أطلقتها مكتبة الإسكندرية لتوثيق التيارات والحركات السياسية والحزبية في مصر.

مكتبة الدكتور رفعت السعيد

استقبلت مكتبة الإسكندرية الإهداء الخاص بمكتبة المرحوم الدكتور رفعت السعيد؛ السياسي اليساري المرموق ورئيس حزب التجمع السابق. ويشتمل الإهداء على مؤلفاته، بالإضافة إلى العديد من الكتب والدوريات التي تتناول موضوعات مختلفة؛ أبرزها الكتب السياسية والدينية، بالإضافة إلى الكتب التراثية النادرة والقيمة. ويعد رفعت السعيد من الأسماء البارزة في الحركة الشيوعية المصرية منذ أربعينيات القرن العشرين إلى نهاية السبعينيات، وترأس حزب التجمع خلفاً للأستاذ خالد محيي الدين، وكان نائباً سابقاً في مجلس الشورى المصري.

مكتبة الدكتور صوفي أبو طالب

تسلمت مكتبة الإسكندرية الإهداء الخاص بمكتبة المرحوم الأستاذ الدكتور صوفي أبو طالب؛ الأكاديمي والسياسي المصري ورئيس مجلس الشعب، الذي شغل منصب رئيس جمهورية مصر العربية في الفترة الانتقالية بعد اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات.

يتضمن الإهداء بعض مؤلفاته؛ ومنها «أبحاث في مبدأ سلطان الإرادة في القانون الروماني»، و«القانون الروماني: أحكام الالتزام»، و«دروس في المجتمع العربي»، و«تاريخ النظم القانونية والاجتماعية»، و«اشتراكيتنا الديمقراطية: أيديولوجية ثورة مايو ١٩٧١»، و«الوجيز في القانون الدولي في القانونين المصري واللبناني»، و«التكامل المصري السوداني: فلسفة التكامل»، و«تاريخ القانون في مصر». كما يشتمل الإهداء على بعض الكتب للفقهاء القانونيين عبد الرزاق السنهوري؛ ومنها «مصادر الحق في الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة بالفقه الغربي» بجميع أجزائه.

إهداءات الدكتور محمد شاكر

أهدى الدكتور محمد شاكر؛ العميد الأسبق لكلية الفنون الجميلة، إلى مكتبة الإسكندرية عددًا من لوحاته الفنية المميزة، بالإضافة إلى أربع وحدات سكنية قد تُستخدم في أغراض العرض المتحفي أو في أي نشاط فكري وفني آخر، وكذلك قطعة أرض لدعم الأنشطة الثقافية والفنية والتعليمية بالمكتبة.

جدير بالذكر أن الأستاذ الدكتور محمد شاكر؛ الأستاذ المتفرغ بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية، قد شغل عدة مناصب؛ منها الرئيس الأسبق لقسم التصوير بالكلية، ثم شغل منصب عميد الكلية، بالإضافة إلى كونه أحد الوجوه البارزة كمحاضر واستشاري في المجالات الثقافية والفنية بجامعة الإسكندرية.

شارك محمد شاكر في عدد كبير من المعارض الجماعية المحلية والدولية، بالإضافة إلى المعارض الخاصة. ولشاكر كثير من الأعمال الفنية المتنوعة من فنون الفسيفساء، والزجاج الملون، وأعمال فن النحت، والتصميمات المطبوعة، والتصميم الداخلي، والتصميم المعماري لعدد من الهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة داخل مصر وخارجها. وقد حصل على عدد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير من جهات محلية ودولية.



الدكتور مصطفى الفقي يستقبل الدكتور محمد شاكر.

من سجل الزوار

استقبلت مكتبة الإسكندرية هذا العام عددًا كبيرًا من الزائرين والوفود رفيعة المستوى، الذين حرصوا على تفقد قاعات المكتبة ومراكزها ومعارضها، والتعرف على أنشطتها ومشروعاتها، ومقابلة مدير المكتبة؛ لبحث سبل التعاون المشترك.

وضم سجل الزوار هذا العام زيارة بطريك الإسكندرية للروم الأرثوذكس البابا ثيودوروس الثاني، ووفد رفيع المستوى من القيادات الدينية البريطانية، ووفد من مجلس النواب القبرصي برئاسة السيد ديميتريوس سيلوريس؛ رئيس المجلس، وإيفانجيلوس أبوستولاكيس؛ وزير الدفاع اليوناني، وإيفان سوركوش؛ سفير بعثة الاتحاد الأوروبي في مصر، ورينو موزوليه؛ رئيس إقليم جنوب بروفانس ألب كوت دازور بفرنسا، والدكتور محمد خميس العثماني؛ مدير أكاديمية الشرطة في الشارقة، وغيرهم من السياسيين والأكاديميين والشخصيات العامة.

كما استقبلت مكتبة الإسكندرية سفراء عدد كبير من الدول؛ منها دولة باراجواي، وتايلاند، وألمانيا، وغينيا، والفاتيكان، وموريتانيا، والهند، وكوبا، والأردن، والصين.

السيد ديميتريوس سيلوريس؛ رئيس مجلس النواب القبرصي.

وفود محلية ودولية



۱۲۰ عامًا علی میلاد صاروخان





لوحة عمر تركيوس (إسبانيا) معروض «صاروخان يعود من جديد».

وأكد الصاوي أن صاروخان استطاع أن يعبر عن المشهد السياسي المصري والروح الوطنية من خلال الكاريكاتير، فقدم أعمالاً كثيرة عن ثورة يوليو وحرب أكتوبر، وبورتريهات لقادة وزعماء مصريين؛ كسعد زغلول ومحمد نجيب وجمال عبد الناصر وغيرهم. شهدت الاحتفالية إقامة معرض فني تضمن عدداً من الأعمال عُرِضت من قبل في المسابقة الدولية «صاروخان يعود من جديد»، شارك فيها ١٨٠ فناناً. واجتذبت الاحتفالية جمهوراً عريضاً من الإسكندرية وخارجها.

نظم قطاع الإعلام والاتصال، بالتعاون مع الجمعية المصرية للكاريكاتير وجمعية القاهرة الخيرية الأرمنية العامة، احتفالية بمناسبة مرور ١٢٠ عاماً على ميلاد الفنان الأرمني «ألكسندر صاروخان»؛ أحد رموز الكاريكاتير في مصر.

قال الدكتور سامح فوزي؛ رئيس قطاع الإعلام والاتصال، إن هذه الاحتفالية تأتي تقديرًا لقيمة صاروخان الفنية، ودوره في ازدهار فن الكاريكاتير في مصر. كما أن أعماله تعد جزءًا من ذاكرة المجتمع، وشاهدة على اللحظات السياسية الفارقة في تاريخ مصر. أكد الأستاذ جمعة فرحات؛ رئيس الجمعية المصرية للكاريكاتير، أنه يحمل تقديرًا كبيرًا لصاروخان، ويراها مؤسس الكاريكاتير المصري؛ حيث إن كل المحاولات التي سبقته كانت رسمًا عاديًا، وليست كاريكاتيرًا. وأشار إلى أنه كان صاحب ريشة عظيمة، واتسمت رسوماته بالحيوية وكأنها تتحرك، وهو أستاذ الكاريكاتير الذي تتلمذ له عدد كبير من الفنانين.

كما أعربت الأستاذة سيلفيا ناردبان؛ حفيدة صاروخان، عن سعادتها بإقامة هذا الحدث الذي يحتفي بصاروخان وإبداعاته، مؤكدة أن عام ٢٠١٩ هو عام صاروخان؛ حيث شهد هذا العام نشر مذكراته باللغة الأرمنية، إلى جانب إقامة معرض عن حياته وأعماله.

عرض الأستاذ عبد الله الصاوي؛ الباحث في تاريخ وذاكرة الكاريكاتير، مجموعة من الصور النادرة عن حياة صاروخان وأعماله، وأعرب عن سعادته لعرض هذه الصور لأول مرة بمكتبة الإسكندرية، لافتًا إلى أنها تأتي في إطار مشروع لتوثيق الكاريكاتير المصري.



سيلفيا ناردبان؛ حفيدة صاروخان.



نصف مليون زائر و١٧٠ فعالية ثقافية في معرض الإسكندرية الدولي للكتاب

شهد معرض الكتاب هذا العام تعاوناً بين مكتبة الإسكندرية، والهيئة المصرية العامة للكتاب، واتحاد الناشرين المصريين. كما حلَّ معهد المخطوطات العربية ضيف شرف؛ وهو أول مؤسسة أكاديمية تابعة لجامعة الدول العربية، تأسس عام ١٩٤٦، ويعد من أبرز المؤسسات العربية العاملة في هذا المجال.

وحقق معرض الكتاب رقماً قياسياً في عدد الفعاليات الثقافية التي أُقيمت على هامشه؛ حيث وصلت إلى ١٧٠ فعالية، تحدث فيها ٦٦٥ متحدثاً، منهم ٤٢٨ متحدثاً من مبدعي الإسكندرية ومنتقبيها، بنسبة ٦٥٪. وبلغ عدد الحضور لكل الفعاليات ١٧ ألف شخص.

للعام الخامس عشر على التوالي، نظمت مكتبة الإسكندرية المعرض السنوي الدولي للكتاب في الفترة من ٢٥ مارس إلى ٧ إبريل ٢٠١٩. وشهد هذا العام إقبالا جماهيرياً، وحقق معدلات وأرقاماً قياسية؛ حيث بلغ عدد رواد المعرض أكثر من نصف مليون شخص على مدار أسبوعين.

شاركت في المعرض ٥٠ دار نشر مصرية وعربية. وضم المعرض أجنحة أربع دول عربية؛ هي الكويت، والإمارات، وسوريا، وفلسطين. كما استضاف المعرض داخل مكتبة الإسكندرية أجنحة العديد من الهيئات الحكومية والعربية؛ مثل وزارة الآثار، والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، والمجلس القومي للصحة النفسية، والمركز القومي للترجمة، ومؤسسة الأزهر.

وأضيف جناح سور الألبانية ليكون من ضمن أجنحة المعرض؛ مراعاةً للشباب الذين يريدون الحصول على كتب منخفضة الثمن، أو نفدت ولم تُطبع مرة أخرى.

لقاء مفتوح للدكتور مصطفى الفقي مع جمهور معرض الكتاب.





معرض الإسكندرية الدولي

Alexandria
International
BOOK FAIR

للكتاب

الدورة
Round
٢٥ مارس - ٧ إبريل ٢٠١٩
25 March - 7 April 2019

ضيف الشرف
Guest of Honor



المهندسة هدى الميقاتي؛ نائب مدير مكتبة الإسكندرية، تفتتح معرض الكتاب نيابةً عن الدكتور مصطفى الفقي، مع كل من الدكتور هيثم الحاج علي؛ رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، والأستاذ سعيد عبده؛ رئيس اتحاد الناشرين المصريين، والأستاذ محمد رشاد؛ رئيس اتحاد الناشرين العرب.



تجديد الخطاب الديني

مصر مبدعة دائماً تحمل مصابيح التنوير في المنطقة العربية

للنصوص الدينية، دون رواسب من الماضي، ولا بد أن نحافظ على قدسية هذه النصوص، مع إكسابها طابعاً معاصراً. وشدد الفقي على أن مصر مبدعة دائماً؛ ولذلك يُعد من أبرز مسؤوليات الخطاب الديني حمل مصابيح التنوير والتغيير في المنطقة العربية.

وأكد الأنبا أرميا؛ رئيس المركز الثقافي القبطي، أن تجديد الخطاب الديني لا يعني تخلي الإنسان عن معتقداته؛ فالعقيدة ليست مجالاً للتجديد، ولكن التجديد يعني تقديم الفكر الديني بشكل سليم ومعتمد، يتفق مع رسالة الأديان في التعايش والسلام والخير المشترك.

وتحدث في الندوة عدد من المثقفين والعلماء؛ منهم الدكتورة آمنة نصير، والدكتور سعد الهلالي، والدكتور أسامة الأزهرى، والوزير السابق منير فخرى عبد النور، والدكتور أنور مغيث.

نظم مشروع إعادة إحياء كتب التراث بمكتبة الإسكندرية ندوة بعنوان «تحديات تجديد الخطاب الديني»؛ أكد فيها الدكتور شوقي علام؛ مفتي الجمهورية، أن التشويه الذي تتعرض له صورة الإسلام في الغرب، وانتشار المعلومات الخاطئة دون رقيب على الفضاء الإلكتروني، وبث الشائعات، تُعد من أبرز التحديات التي تواجه تجديد الخطاب الديني. ودعا فضيلة المفتي إلى مزيدٍ من التعاون بين المؤسسات الدينية وغيرها من مؤسسات المجتمع، مؤكداً أن الوعي المجتمعي يتطور في مواجهة الإرهاب ورَفُضِ التطرف.

وقال الدكتور مصطفى الفقي إن تجديد الخطاب الديني صناعة إنسانية، وليست شأنًا منفصلاً، بل جزءاً من التجديد الثقافي، وتجديد العقل المصري. وأكد أن تجديد الخطاب الديني هو فهم



الدكتور مصطفى الفقي مع الدكتور شوقي علام؛ مفتي الجمهورية.



الدكتورة آمنة نصير.



منير فخرى عبد النور.



الأنبا أرميا.



الدكتور سعد الدين الهلالي.



الدكتور أسامة الأزهرى.



الدكتور أنور مغيث.

مواجهة الشائعات وتماسك الدولة

مصر دولة قوية متماسكة عصية على التفكك

وأكد المتحدثون أن الشائعات تشكل خطورة على الوطن، مما يتطلب اليقظة، ووعي المواطن للتصدي لها، وأشاروا إلى الدور المتزايد لوسائل التواصل الاجتماعي في نشر الشائعات، وترويح الأكاذيب، وتضليل المواطن، الذي يحاصره خبر كاذب، وصورة كاذبة، وتعليق ورأي يزيغ ووعي المتلقي. وبينما كان في السابق هناك إمكانية فرض حظر على تداول الأخبار، أصبح من المتعذر تحقيق ذلك في ظل الفضاء الإلكتروني، مما يستوجب سرعة حصار الشائعات؛ حتى لا يتسع نطاقها، ونشر الحقائق والمعلومات، ودعوة المواطن الواعي إلى عدم تصديق وسائل الإعلام التي اعتادت الكذب.



العقيد أركان حرب تامر الرفاعي.

نظم قطاع الإعلام والاتصال ندوة «مواجهة الشائعات وتماسك الدولة»، أكد فيها الدكتور مصطفى الفقي أن مصر تواجه حصارًا دوليًا وإقليميًا، وحرًا ممنهجة من الشائعات، ويكفي أن عددًا من كبرى المحطات التلفزيونية العالمية تتبنى نهجًا معاديًا لمصر. وأضاف الفقي أن مكتبة الإسكندرية مؤسسة مصرية تنشط بقضايا الوطن، مثلما تهتم بالبعد الدولي في أنشطتها. وشدد على أن مصر دولة قوية متماسكة عصية على التفكك أو السقوط.

تحدث في الندوة العقيد أركان حرب تامر الرفاعي؛ المتحدث العسكري، وعدد من الأكاديميين والإعلاميين والخبراء؛ من بينهم السفير محمد أنيس، والدكتورة هويدا مصطفى، والكاتب عماد الدين حسين، والدكتور صبحي عسيلة، والكاتبة نشوى الحوفي، والدكتورة سما سليمان، والكاتب أحمد الجمال.



الكاتب عماد الدين حسين.



الدكتور مصطفى الفقي يتوسط الدكتور مفيد شهاب، واللواء عمرو مصطفى من الرقابة الإدارية.



الدكتورة هويدا مصطفى.



المشاركون في مؤتمر «الفروسية والفنون الحربية».

فعاليات أكاديمية

مركز الدراسات القبطية

نظّم مركز الدراسات القبطية التابع لقطاع البحث الأكاديمي بمكتبة الإسكندرية مؤتمر «التراث والآثار القبطية في رحاب الحضارة الإسلامية: التأثير والتأثر»، بالتعاون مع كلية الآثار بجامعة الفيوم، وبرعاية الأنبا إبرام؛ مطران الفيوم للأقباط الأرثوذكس.

شهد المؤتمر حضورًا كثيفًا من الدارسين والمهتمين بالتراث القبطي، وشارك فيه حوالي ١٠٠ باحث من مختلف الجامعات والمعاهد المصرية وكذلك الروسية واليابانية، قدّموا ٦٢ ورقة بحثية في مختلف فروع الدراسات القبطية؛ كالفن والعمارة والتاريخ والآثار والترميم واللغة. كما أقيم - على هامش المؤتمر - معرضٌ لنماذج الأيقونات القبطية تحت إشراف الدكتور عزت صليب والفنانة أماني كميل.

ونظّم المركز أيضًا محاضرة بعنوان «تصوير القصص الدينية في المخطوطات القبطية: من القرن الخامس إلى العاشر الميلادي»، ألقاها الأنبا مارتيروس؛ أسقف عام كنائس شرق السكة الحديد بالقاهرة، والحاصل على الدكتوراه في الفن القبطي.

مركز دراسات الحضارة الإسلامية

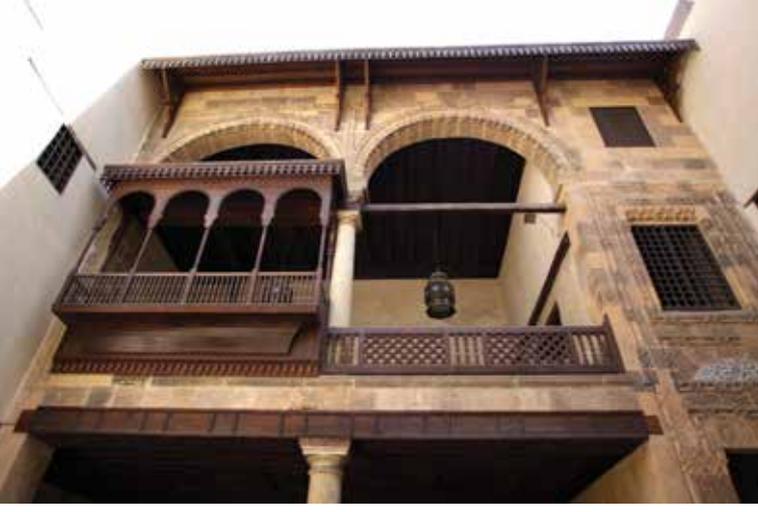
عقد مركز دراسات الحضارة الإسلامية عددًا من المؤتمرات وورش العمل والمحاضرات في مجال الحضارة الإسلامية، شارك فيها مجموعة كبيرة من الباحثين والمفكرين المتخصصين من داخل مصر وخارجها؛ ومنها ندوة «تراث الحضارة الإسلامية في روسيا عبر العصور» بمشاركة أساتذة وباحثين من مصر وروسيا، والمؤتمر الدولي «الفروسية والفنون الحربية في عصر سلاطين المماليك» بمشاركة باحثين من مصر وإنجلترا وألمانيا والأردن والجزائر.

ويعد مركز دراسات الحضارة الإسلامية من المراكز العلمية المؤسسة حديثًا في مكتبة الإسكندرية. ويهدف إلى أن يكون مصدرًا للتميز في التعريف بالحضارة الإسلامية، ومكانًا للتفاعل والتواصل بين الشعوب والحضارات، بالإضافة إلى سعيه إلى عقد شراكات مع المؤسسات العالمية ذات الخبرة في مجالات العمل الثقافي والمعرفي الخاص بالحضارة الإسلامية.

مركز الدراسات الاستراتيجية

في إطار توجهات مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، بدأ مركز الدراسات الاستراتيجية نشاطه بعقد فعاليات وفقًا للخطة التي وضعها المجلس الاستشاري الخاص به. ومن هذه الفعاليات حلقة نقاشية حول دور مصر الإقليمي، شارك فيها أعضاؤه، وعدد من الباحثين. وتمخضت هذه النقاشات عن عدد من المقالات التي نُشرت في الصحف عبّرت عن تباين في وجهات النظر، جُمعت لاحقًا في كتاب، ألحق به عدد من الدراسات والأوراق الأساسية. يأتي هذا في ضوء ما أبداه أعضاء المجلس الاستشاري من أهمية دراسة تفعيل القوة الناعمة للمجتمع المصري، والتحول الإقليمي، والتحديات التي تواجه المنطقة العربية.





بيت السناري الأثري

نظم بيت السناري الأثري بحي السيدة زينب التابع لمكتبة الإسكندرية عددًا من الفعاليات الثقافية والأدبية والفنية؛ ومنها ندوة «التنوير ومساراته» ضمن فعاليات الصالون الثقافي العربي، ومعرض «نبض قلم» للخط العربي، ومعرض «العناصر الأربعة» بالتعاون مع السفارة البولندية بالقاهرة، الذي ضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تثير مشاعر البهجة والجمال في النفس الإنسانية.

ويعد بيت السناري الأثري منفذًا ثقافيًا هامًا لنشر الوعي الثقافي والفني والعلمي، ولتشجيع الشباب على الانخراط في الحياة العامة؛ وذلك عن طريق إقامة عدد من الفعاليات الثقافية والفنية؛ مثل المعارض والندوات والمنتديات وورش العمل والعروض المسرحية.

محاضرة «يوم في حياة السكندريين»، نظمها متحف الآثار بقصر الأميرة خديجة، وتحدث فيها الدكتور صبحي عاشور؛ أستاذ الآثار اليونانية والرومانية بجامعة حلوان.

مركز زاهي حواس للمصريات

يعد مركز زاهي حواس للمصريات من المشروعات المهمة التي تتبناها مكتبة الإسكندرية. وقد أنشئ هذا المركز لتويجًا لجهود عالم الآثار العالمي الدكتور زاهي حواس التي أثرت التراث الإنساني والثقافي لأكثر من نصف قرنٍ من خلال مؤلفاته ومحاضراته العامة.

ينصب اهتمام المركز على دراسة التراث الثقافي والحضاري، وتنظيم الفعاليات بشكل دوري بهدف نشر الوعي الأثري؛ ومنها أنشطة ثقافية وتراثية، ورحلات للأطفال والناشئين إلى المعالم الأثرية، وإعداد برامج لنشر الوعي الأثري، وبرامج للتواصل مع المدارس والجامعات، وتنظيم دورات تدريبية لتعليم اللغة الهيروغليفية للأطفال والشباب المبتدئين؛ للتعرف على مدخل اللغة المصرية القديمة وتطور الخطوط. وينظم المركز مسابقة جائزة «الدكتور زاهي حواس» لأفضل آثري ومرمم تابعين لوزارة الآثار؛ بهدف رفع مستوى الوعي العام بأهمية التراث الأثري وطرق الحفاظ عليه، بالإضافة إلى خطة مستقبلية لإصدار سلسلة من الكتب والأفلام الوثائقية التي تدعم أهداف المركز.



خدمات وأنشطة تعليمية لجمهور المكتبة

سعت الورشة إلى تدريب الباحثين في مجال الكتابات والنقوش والخطوط القديمة، على قراءة الكتابات والنقوش المروية، وفهم قواعدها الأساسية. كما تضمنت تدريبات عملية من خلال ورش عمل مصغرة للمتدربين؛ حيث تدرّب المشاركون على قراءة أنواع مختلفة من النصوص، فضلاً عن فتح باب للمناقشات والمشاركات على مدار ثلاثة أيام متصلة، تلتها زيارة ميدانية.

برامج علمية متميزة بمركز القبة السماوية العلمي

يحرص مركز القبة السماوية العلمي على تقديم مجموعة من ورش العمل العملية الحديثة والمتجددة والتفاعلية للأطفال والشباب من سن ٤ سنوات إلى ٢٠ سنة. ويسعى المركز من خلال النشاط العلمي المقدم للأطفال بداية من ٤ سنوات إلى جذبهم نحو حب العلوم منذ الصغر عن طريق تقديم العلوم بطريقة عملية تفاعلية ومرحة. ويقدم المركز أنشطة علمية تفاعلية للنشء؛ بهدف التعرف على عدد من المفاهيم العلمية؛ مثل الضوء والبصريات والماء والطاقة النظيفة. ويقدم مركز القبة السماوية العلمي أيضاً العديد من برامج الروبوت التي أُعدت لتناسب مختلف الفئات العمرية، من ٤ سنوات إلى ١٦ سنة، وذلك باستخدام برامج البرمجة؛ مثل WeDo، وEV3، وArduino.

ويتمكن الطلاب - بفضل حصولهم على التدريب في برامج مركز القبة السماوية - من المشاركة في مسابقات علمية محلية ودولية. وقد فاز عدد من الطلاب المصريين بجوائز في معرض إنتل الدولي للعلوم والهندسة ٢٠١٩، الذي أُقيم في الفترة من ١٢ إلى ١٧ مايو ٢٠١٩ في فينكس بولاية أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية.

تقدم مكتبة الإسكندرية مجموعة من الخدمات والبرامج التعليمية المتميزة؛ من أجل خدمة الباحثين والقراء من جميع الأعمار، وتسهيل البحث والوصول إلى مختلف أوعية المعرفة. وقد تمكنت مكتبة الإسكندرية هذا العام من تلبية احتياجات مختلف الشرائح والأعمار من خلال ورش عمل وبرامج تعليمية متخصصة.

ورش عمل متخصصة للباحثين

نظمت مكتبة الإسكندرية هذا العام مجموعة من ورش العمل العلمية للباحثين في التخصصات المختلفة؛ ومنها ورشة عمل «دبلوماسية العلوم» التي نظمتها مركز الدراسات والبرامج الخاصة، بالتعاون مع الشريك العربي الإقليمي لأكاديمية العالم للعلوم للدول النامية TWAS-AREP، والرابطة الأمريكية لتقدم العلوم AAAS. استهدفت ورشة العمل تعريف المشاركين العرب بأهم القضايا السياسية الدولية والإقليمية المعاصرة، مع تقديم نظرة عامة عن كيفية مساهمة العلوم والتكنولوجيا والابتكار في تطوير السياسات والحوكمة العالمية وحل النزاعات. كما عرضت ورشة العمل - من خلال جلسات تفاعلية بين المشاركين والمتحدثين - بعض الخبرات والدراسات والأمثلة لكيفية تطوير الأفكار والاستراتيجيات؛ وذلك لتعزيز دبلوماسية العلوم في المنطقة العربية.

وفي السياق ذاته، نظم مركز دراسات الخطوط بالتعاون مع متحف النوبة بأسوان، ورشة عمل تحت عنوان «قراءة وتحليل النقوش المروية»، وذلك في فبراير ٢٠١٩ بمتحف النوبة بأسوان، حاضر فيها الدكتور كلود ريلي؛ الباحث في المركز الوطني للبحوث العلمية CNRS في باريس، والخبير في اللغة والكتابة المروية.



إلى الزيارات الخارجية لأهم الأماكن الأثرية والتاريخية. كما تعقد المكتبة محاضرات وندوات خاصة بأولياء الأمور حول التربية الصحية والتعامل مع المراهقين والشباب الصغير.

نظمت مكتبة الإسكندرية مجموعة كبيرة من الأنشطة للأطفال والشباب ذوي الاحتياجات الخاصة، ومن يعانون من صعوبة القراءة؛ حرصًا منها على دعم جميع فئات المجتمع من خلال مكتباتها المتخصصة. وجاءت ضمن هذه الفعاليات احتفالية اليوم العالمي للعصا البيضاء التي نظمتها مكتبة طه حسين للمكفوفين وضفاف البصر بقطاع المكتبات، بالتعاون مع المؤسسة الألمانية هانس زايدل؛ بهدف إلقاء الضوء على مكفوفي مصر، ونشر الوعي بحقوقهم، وأهمية استخدام العصا في حياة المكفوفين والسير بها بشكل آمن في طريق ممهّد، والمشكلات التي يواجهونها، وحث الجهات المعنية والمجتمع المدني على القيام بدورهم تجاه المكفوفين. وتضمنت الاحتفالية مجموعة من الأنشطة التفاعلية بين جميع المشاركين من طلبة مدارس المكفوفين والمبصرين بساحة الحضارات الخارجية (البلازا)، بالإضافة إلى تكريم مجموعة من الطلبة والطالبات المكفوفين المتميزين في المجالات المختلفة خلال الاحتفالية.

تسعى مكتبة الإسكندرية ليكون مركز القبة السماوية العلمي أداة تعليمية وتثقيفية تتناول العلوم المختلفة، وتقدم مشاهدة أكثر متعة وإبهارًا. وفي إطار ذلك احتفلت بإعادة افتتاح مسرح القبة السماوية بعد شهور من أعمال التجديد، وذلك بعد إضافة طفرة تكنولوجية بنظام تشغيل العروض باستخدام أحدث تقنيات الليزر، بالإضافة إلى تجديدات بالقاعة لاستيعاب عدد أكبر من الجمهور. ويعد نظام التشغيل الجديد هو أحدث نُظْم تشغيل القُطب السماوية في العالم؛ حيث يوفر رؤية أكثر سطوعًا ووضوحًا وإبهارًا وتمعنًا، ومحاكاةً أكثر واقعية.

أنشطة صيفية متنوعة للطفل والنشء

تحرص مكتبتنا الطفل والنشء بقطاع المكتبات على تنمية مهارات ومواهب الأطفال والناشئين، وتشجيعهم على القراءة والاطلاع، وذلك من خلال البرنامج السنوي للأنشطة الصيفية، الذي يتناول أنشطة تفاعلية وورش عمل متنوعة وممتعة وفعاليات ثقافية وعلمية وفنية مختلفة.

وتتنوع أنشطة مكتبة الطفل - التي تستقبل الأطفال من سن 6 سنوات إلى 11 سنة - لتشمل برنامج أنشطة قاعات القراءة، ويتناول موضوعات مختلفة يوميًا. كما تقدم مكتبة الطفل برنامج ورش العمل وأنشطة القراءة الذي يضم مجموعة متنوعة من الأنشطة اليدوية والفنية والعلمية والثقافية. وتنظم مكتبة الطفل برنامجًا خاصًا بالتوعية الأسرية والتربية الإيجابية، يقدمه مجموعة من المختصين في هذا المجال. كما تنظم المكتبة برنامج الزيارات الخارجية بالتعاون مع اللجان الاجتماعية ولجان المرأة والطفل الخاصة بمجموعة نوادي الإسكندرية.

وتقدم مكتبة النشء العديد من الأنشطة والبرامج والمحاضرات والزيارات الخارجية المتنوعة للنشء من سن 12 إلى 16 سنة، وذلك من خلال البرامج والورش الفنية والعلمية والثقافية؛ ومنها ورش الكتابة وتنمية المهارات الشخصية، ومحاضرات التوعية المتعددة، ومسابقات العروض التقديمية، ومسابقات الشعر والإلقاء، ومسابقات الرسم والتصوير، والورش العلمية والتاريخية، بالإضافة





جائزة عبد الرحمن الأبنودي لشعر العامية والدراسات النقدية

تنظم مكتبة الإسكندرية جائزة عبد الرحمن الأبنودي لشعر العامية والدراسات النقدية؛ وهذا لما للشاعر المصري الكبير من إسهام في مختلف جوانب الإبداع من شعر، ونقد، وجمع للتراث، وحوار درامي مميز، وأغانٍ تغنى بها أشهر مطربي الوطن العربي. وتحظى الجائزة بدعم من رجل الأعمال الدكتور حسن راتب.

واحتفلت مكتبة الإسكندرية بالفائزين بالجائزة في دورتها الأولى، بحضور الدكتور مصطفى الفقي، والدكتور حسن راتب، والإعلامية نهال كمال، ونخبة من المثقفين والأدباء والشعراء.

مختبر السرديات

عقد مختبر السرديات التابع لقطاع الإعلام والاتصال عددًا كبيرًا من الندوات التي ناقشت أبرز الأعمال الأدبية والفنية؛ ومنها رواية «أولاد الناس.. ثلاثية المماليك» للأديبة الدكتورة ريم بسيوني، ومسلسل «أهو ده اللي صار» مع الأديب والسيناريست عبد الرحيم كمال، وكتاب «أولاد حارتنا.. سيرة الرواية المحرمة» للكاتب محمد شعير. كما عقد المختبر لقاءً مع الكاتبة الجزائرية ندى مهري؛ لمناقشة روايتها «مملكة الأمنيات» الموجهة للفتية، وندوة حول الأديب المصري العالمي نجيب محفوظ، شارك فيها وفد إسباني مكون من ٨٠ فردًا.

ويُعد مختبر السرديات في مكتبة الإسكندرية وبيت السناري الأثري دوريًا. وهو عبارة عن سلسلة من الندوات وورش العمل للقصة والرواية، تهدف إلى تنمية مهارات الكتابة لدى شباب الأدباء بالإسكندرية، وتكوين حلقة تواصل بين الأدباء من الأجيال المختلفة، وكذلك التواصل مع أحدث الإبداعات العالمية في مجال السرد.

الإسكندرية... إبداع خاص

نظم قطاع الإعلام والاتصال مؤتمرًا بعنوان «الإسكندرية... إبداع خاص» بمناسبة حصول مجموعة من مبدعي وفناني ومثقفي الإسكندرية على جوائز الدولة في الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية لهذا العام، وشارك فيه نخبة من المثقفين والمبدعين في الإسكندرية.

استهدف اللقاء تسليط الضوء على التنوع الثقافي، وإبراز العديد من الأوجه الخاصة باللامركزية الثقافية، والتأكيد على أهمية المذاق الخاص للإبداع حسب التنوع الجغرافي، الذي يعطي تعددية ثقافية في إطار الهوية الوطنية الواحدة للمجتمع المصري، ورصد المؤتمر تطور الحركة الأدبية والفنية في الإسكندرية، وإنتاج الأدباء والمثقفين والفنانين السكندريين في الماضي والحاضر.

الدكتور محمد أبو الشوارب، والدكتور شوقي بدر، والدكتورة شيماء الشريف، والفنان ماهر جرجس.

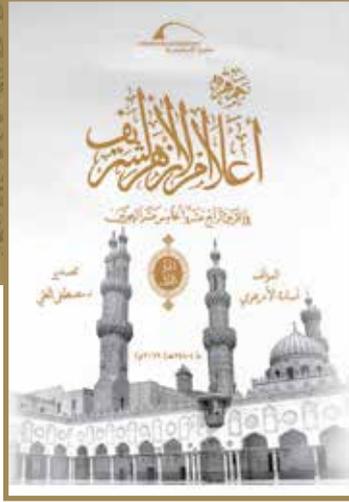


نقل مباشر لعروض أوبرا المتروبوليتان

في إطار النقل المباشر لعروض أوبرا المتروبوليتان الأمريكية في مكتبة الإسكندرية؛ عرضت المكتبة إنتاجًا جديدًا لأوبرا إخناتون لفيليب جلاس. تتناول الأوبرا حياة الفرعون إخناتون، وهي القصة الثالثة ضمن ثلاثية جلاس عن شخصيات تاريخية، ضمت قبل ذلك مؤلّفه عن المهاتما غاندي، والعالم الألماني ألبرت أينشتين. ويقوم النجم أنتوني روث كوستانزو بدور إخناتون الحاكم الثائر؛ الذي شكّلت فترة حكمه علامة فارقة في تاريخ مصر القديمة، وتقوم جني بريدجز بدور زوجته نفرتيتي.



من إصدارات مكتبة الإسكندرية



أصدرت مكتبة الإسكندرية هذا العام مجموعة من المطبوعات باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، شملت كتبًا ودراسات ودوريات. وتعكس بعض الإصدارات أعمال المراكز والإدارات المختلفة داخل مكتبة الإسكندرية. وتأتي هذه الإصدارات في إطار اهتمام المكتبة بقضية النشر في العالم العربي، وسعيها لإثراء المكتبة العربية وإتاحة الفرصة لنشر المعرفة باللغة العربية.

إعادة نشر كتاب «رسالة عن الإسكندرية القديمة»

قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط بقطاع البحث الأكاديمي بإعادة نشر وطباعة كتاب «رسالة عن الإسكندرية القديمة» لمحمود باشا الفلكي؛ صاحب الريادة في علم الفلك الحديث وعلم الفلك الأثري. وتتيح الطبعة الثانية من الكتاب - التي يصدرها المركز - لجمهور القراء والدارسين الاطلاع على خريطة الفلكي ودراساته باعتبارهم المرجع الأول والأساسي لكل من يدرس تاريخ المدينة وآثارها.

موسوعة «جمهرة أعلام الأزهر الشريف»

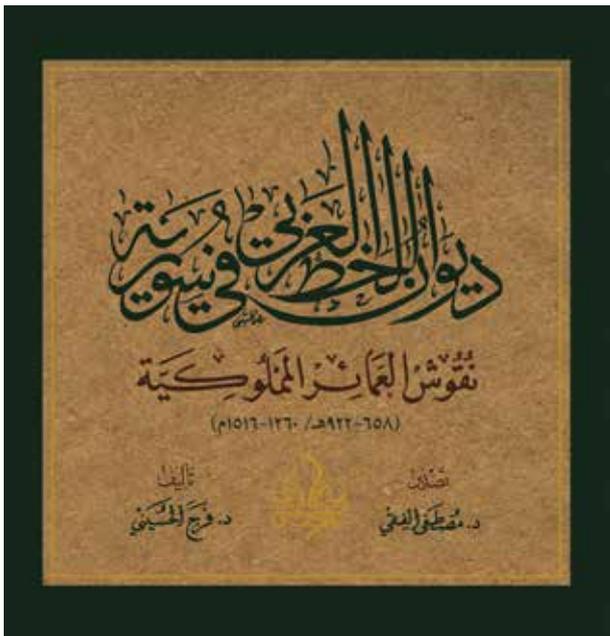
صدر عن مكتبة الإسكندرية موسوعة «جمهرة أعلام الأزهر الشريف في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين»، تأليف الشيخ الدكتور أسامة الأزهرى، وتصدير الدكتور مصطفى الفقي.

كتاب «ديوان الخط العربي في سورية»

أصدر مركز دراسات الخطوط بقطاع البحث الأكاديمي كتابًا جديدًا بعنوان «ديوان الخط العربي في سورية». والكتاب في الأصل عبارة عن أطروحة علمية، إعداد الدكتور فرج الحسيني. ويأتي هذا الإصدار انطلاقًا من إيمان مكتبة الإسكندرية بأهمية حفظ التراث والثقافة الإنسانية، خاصة في ذلك الوقت الذي دُمّرت فيه عشرات المساجد والمعالم الإسلامية في سوريا كليًا أو جزئيًا نتيجة للصراع الدائر بها.

العدد الأول من «علوم المخطوط»

أصدر مركز المخطوطات بقطاع التواصل الثقافي العدد الأول من دورية «علوم المخطوط»، وهي دورية علمية سنوية محكمة، تضم هيئتها الاستشارية مجموعة مختارة من أساتذة التراث العربي المخطوط في الوطن العربي وأوروبا. وتحوي الدورية مجموعة من الأبحاث والدراسات المتعلقة بالتراث العربي الإسلامي المخطوط.



في أروقة المكتبة

الاستوديو

يهدف استوديو مكتبة الإسكندرية إلى بناء ذاكرة مرئية، من خلال التوثيق والتصوير والأرشفة الرقمية لأنشطة وفعاليات المكتبة، وإنتاج برامج تليفزيونية، وأفلام وثائقية ثقافية وعلمية وتعليمية.

ومن الأفلام التي أنتجها الاستوديو، بالتعاون مع قطاعات المكتبة المختلفة: فيلم «وصف مصر»، وفيلم عن مركز الإسكندرية للدراسات الهلينستية، وفيلم عن الدكتور مصطفى الفقي، وفيلم عن علي مشرفة، وفيلم قصير عن فاروق حسني، وفيلم «احتفالية الأهرام»، وفيلم عن ماريانا فاردينويانيس. وأنتج الاستوديو فيلم الدكتور بطرس بطرس غالي، بالتعاون مع مؤسسة كيميت، ويستعد الاستوديو كذلك لإنتاج فيلم «رحلة العائلة المقدسة» بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة.

معمل الترميم بمتحف المخطوطات

نفذ معمل الترميم بمتحف المخطوطات عدة مشروعات لترميم المخطوطات النفيسة والنادرة وفقاً لمعايير الترميم الدولية في إطار دور مكتبة الإسكندرية في الحفاظ على التراث الإنساني. ومن أبرز تلك المشروعات ترميم المخطوطات الخاصة ببطيركية الروم الأرتوذكس بالإسكندرية، وترميم سجلات ووثائق قناة السويس وحفظها.

برنامج أنشطة الشباب

في إطار دعم مكتبة الإسكندرية للشباب، يرفع برنامج أنشطة الشباب، بقطاع العلاقات الخارجية والمراسم بمكتبة الإسكندرية الشباب ويسعى إلى تنميتهم و تثقيفهم وتعزيز كفاءاتهم؛ إسهاماً منه في تحقيق التنمية المستدامة لمجتمع تمثل شريحة الشباب الأغلبية فيه.

وينظم البرنامج مشروعات مختلفة لدعم الشباب و تثقيفهم، من خلال التركيز على محاور مهمة؛ منها ريادة الأعمال، و تثقيف الشباب وتمكينهم في جميع المجالات، وإبراز أهمية التعليم الفني والفنيين، وأنشطة الثقافة الإفريقية. وتهدف هذه الأنشطة أساساً إلى تعزيز الفهم بين الثقافات المختلفة، واستدامة الحوار بينها، مع التركيز بشكل خاص على التبادل الثقافي بين الثقافة المصرية وثقافات الدول الأخرى. وقد شارك ما يقرب من ٦٠٠٠ شاب وفتاة في مشروعات البرنامج خلال عام ٢٠١٩.





خدمات هندسية

القطاع الهندسي هو المنوط به التشغيل والصيانة لمبنى مكتبة الإسكندرية، ومركز المؤتمرات، وجميع المقرات والمواقع التابعة لها، وذلك إلى جانب تقديم كل الخدمات الهندسية المطلوبة لجميع القطاعات الأخرى، التي يجب أن تكون على المستوى الدولي بما يضمن حسن سير وانتظام العمل على مدار ٢٤ ساعة، مع التأكيد على معايير الكفاءة والجودة. انتهى القطاع من تجهيز جميع الأعمال الهندسية الخاصة بقصر الأميرة خديجة، وبدأ التشغيل، وافتتح القصر في أكتوبر ٢٠١٩، وكذلك تحديث نظام الإنذار الصوتي والإذاعة الداخلية بمركز المؤتمرات، وعمل إحلال وتجديد جزئي لنظام المراقبة بالكاميرات CCTV.



خدمات أمنية

يقدم قطاع الأمن بمكتبة الإسكندرية خدمة الأمن الداخلي في مقرات المكتبة الداخلية والخارجية، فضلاً عن الأمن الصناعي. وهناك خطة مستمرة لتطوير المعدات والأجهزة التي تساعد على تحقيق المنظومة الأمنية لمؤسسة ثقافية كبرى؛ مكتبة الإسكندرية.

مركز المؤتمرات

يستضيف مركز مؤتمرات مكتبة الإسكندرية العديد من المؤتمرات العالمية والمحلية ذات الحضور الواسع، في مختلف التخصصات والمجالات، وتستفيد من تعدد القاعات وتنوعها، والإمكانيات التي تتوفر بها.



ومن ضمن المؤتمرات التي استضافها مركز المؤتمرات هذا العام؛ مؤتمر مستقبل العالم للبحث العلمي، والمؤتمر السنوي من الساحل إلى المحيط، والمؤتمر المصري السادس لأمراض الصدر للأطفال، Cardio Alex ٢٠١٩، Techné Summit ٢٠١٩. وتهتم المكتبة حالياً بتطوير مركز المؤتمرات تطويراً شاملاً بما يواكب التطورات العالمية.

النشر

تقوم إدارة النشر بمساعدة كل قطاعات ومراكز المكتبة في نشر المطبوعات المختلفة، التي تصدر باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، وتشمل الكتب والنشرات والبوسترات واللافتات والمطويات والدعوات والملصقات وغير ذلك. وتتطوي الكتب على المواد العلمية والنظرية والأبحاث المتخصصة والموضوعات التوثيقية والمواد الدعائية وغيرها. بلغ عدد الإصدارات عام ٢٠١٩ ثلاثة وأربعين إصداراً من الكتب والدوريات والكتالوجات.



شهادات

- «ساحة لا تُبارَى في تبادل الأفكار المبدعة وإدارة الحوارات الجادة حول الوطن ومستقبله في مناخ فريد من الحرية والموضوعية».

الدكتور أحمد يوسف أحمد، صحيفة الأهرام، ٣ يناير ٢٠١٩.

- «شكرًا لمكتبة الإسكندرية على محاولات إيقاظ الثقافة المصرية بوعي مجتمعي متحضر».

الدكتورة رانيا يحيى، مجلة حواء، ١٢ يناير ٢٠١٩.

- «المكتبة الجديدة تسير على خطى المكتبة القديمة وتقتدي بها، وتحتل مكانًا عاليًا في التصنيفات العالمية للمكتبات. ويجب على الدولة المصرية ضمان استدامة وجود مكتبة الإسكندرية في هذا الركب الفريد الممتاز سريع الخطى».

الدكتور مصطفى جودة، صحيفة الأهرام، ١١ مارس ٢٠١٩.

- «لفتني النشاط الثقافي المحترم الذي يجري في مكتبة الإسكندرية من خلال معرضها السنوي. وأسعدني جدًا استعادة الإسكندرية لدورها الثقافي المهم، تلك المدينة الساحرة المولدة لشحنات الإبداع، المحفزة للفن والفنانين، والملهمة بمكتبتها العريقة، وبتاريخها وأريج الماضي بين جدرانها».

نوال مصطفى، صحيفة الأخبار، ٤ إبريل ٢٠١٩.

- «الواقع أن هذه الندوة المهمة، وغيرها من الندوات تعكس توجهًا جديدًا لمكتبة الإسكندرية في الانشغال بصياغة دور طبيعي ومطلوب لمصر، ليس فقط من منظور ثقافي بل فكري وسياسي. المكتبة هنا تتحول إلى خلية تفكير ومؤسسة لتخصيب وإنتاج الأفكار».

الدكتور سليمان عبد المنعم، صحيفة الأهرام، ١٣ إبريل ٢٠١٩.

- «مكتبة الإسكندرية تشكل إحدى أدوات القوة الناعمة لمصر، تربط القديم بالحديث من خلال تراث إنساني أنتجته عقول مصرية وعربية».

جمال زائدة، صحيفة الأهرام، ١٨ سبتمبر ٢٠١٩.

- «مرحبًا باحتضان مكتبة الإسكندرية العريقة لثروة محمد حسنين هيكل الوثائقية التي سوف تفتح مجالًا واسعًا أمام الباحثين».

عائشة عبد الغفار، صحيفة الأهرام، ٢٧ سبتمبر ٢٠١٩.

- «ندوة مواجهة الشائعات وتماسك الدولة، التي نظمتها مكتبة الإسكندرية في توقيت نحن أحوج ما نكون لمناقشة تلك القضية التي باتت تهدد سلامة المجتمع؛ لتوعية المواطن بأخطارها، ولحث أجهزة الدولة على إتاحة تدفق المعلومات».

آمال عثمان، صحيفة أخبار اليوم، ١٦ نوفمبر ٢٠١٩.

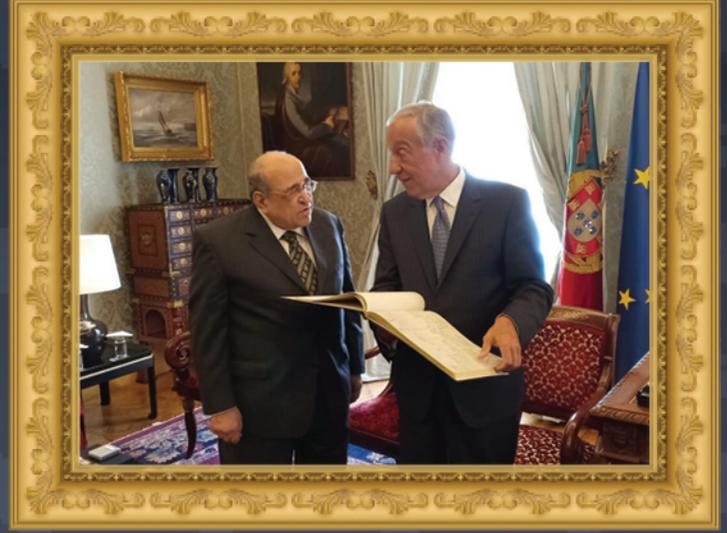
- «جاءت خطوة مكتبة الإسكندرية مؤخرًا عبر ندواتها لمواجهة الشائعات موفقة جدًا، وفي توقيتها تمامًا، ومع أن للمكتبة أدوارًا أخرى سياسية، يأتي في مقدمتها الاتصال الثقافي بالعالم، فإن المعارك الشرسة التي تفرضها علينا أطماع الموتورين وأذيالهم من أهل الشر، دعت مكتبة الإسكندرية إلى توجيه اهتمامها إلى عقد الفعاليات التي تعالج قضايانا الداخلية الملحة».

عمرو الديب، صحيفة الأخبار، ٢١ نوفمبر ٢٠١٩.

ذاكرة الصور



زيارة قرينة رئيس جمهورية قبرص، إبريل ٢٠١٨.



الرئيس البرتغالي مارسيلو ريبيلو دي سوزا يستقبل الدكتور مصطفى الفقي في مقرة الرئاسة، أكتوبر ٢٠١٨.



زيارة البابا تواضروس الثاني، فبراير ٢٠١٨.



تكريم الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب؛ شيخ الأزهر، للدكتور مصطفى الفقي، مارس ٢٠١٧.



إعادة افتتاح مركز القبة السماوية العلمي، يناير ٢٠١٩.



البطريك ثيودورس الثاني للروم الأرثوذكس، يمنح الدكتور مصطفى الفقي قلادة رفيعة المستوى، أكتوبر ٢٠١٩.



BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية